

BOOKCAMP

Pixiudgave af det norske
BARNBOKBAD





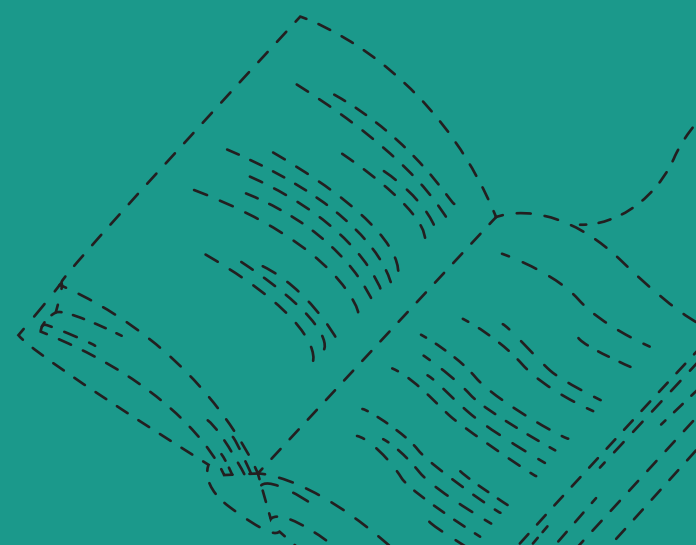
A decorative dashed line in a light teal color, starting from the top left, looping around, and then extending horizontally across the top of the page.

Introduktion

Det norske barnbokbad er en ret omfattende metode til at dykke dybere ned i en romans handling. Idéen med at bruge metoden i bookcampen er, at de deltagende børn får redskaber til at udforme spørgsmål til forfatteren, der går ud over de klassiske "hvad tjener du?" og "hvor lang tid tog det at skrive bogen?".

Til bookcampen vil vi foreslå, at I bruger en mindre omfattende udgave af metoden. Her er en vejledning til, hvordan I kan arbejde med det.

Hvis I har lyst til at dykke dybere ned i metoden om det norske barnebokbad, kan I læse mere på hjemmesiden: <https://barnebokbad.no/om-metoden/>

A decorative dashed line in a light teal color, located in the bottom right corner, forming a series of overlapping, angular shapes that resemble a stylized mountain range or a cluster of books.

Fælles hukommelse

Fælles hukommelse er en øvelse, der går ud på at reaktivere børnenes viden om bogens handling, miljø og persongalleri. Øvelsen foregår i en rundkreds, hvor alle børn sidder på stole.

Lærer eller bibliotekar stiller eleverne et spørgsmål, f.eks. "Hvad kan I huske om hovedpersonen?" Hver elev bidrager med én oplysning og sender stafetten videre. Kan man ikke huske noget nyt siger man pas. Derefter spørger facilitatoren, om der er nogen, der har noget at tilføje.

Når hovedpersonen er velbeskrevet går man videre med et spørgsmål om en anden af bogens personer, handling eller miljø.

Eksempler på spørgsmål til øvelsen:

- Hvad kan I huske om den verden, historien foregår i?
- Hvad kan I huske om personernes forhold til hinanden?
- Hvad er der sket i historien indtil nu?

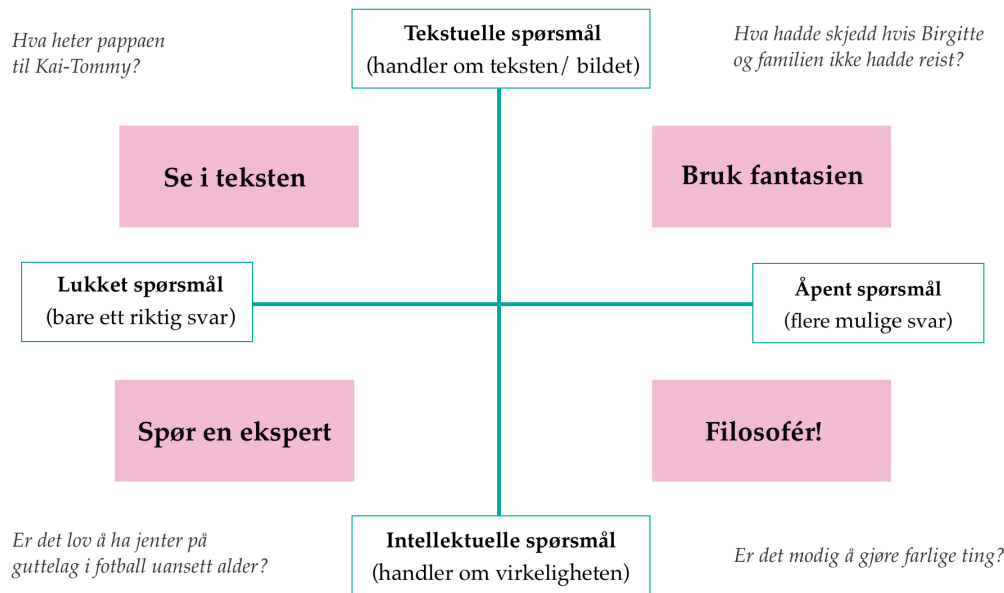


Udarbejdelse af spørgsmål til forfatterinterview

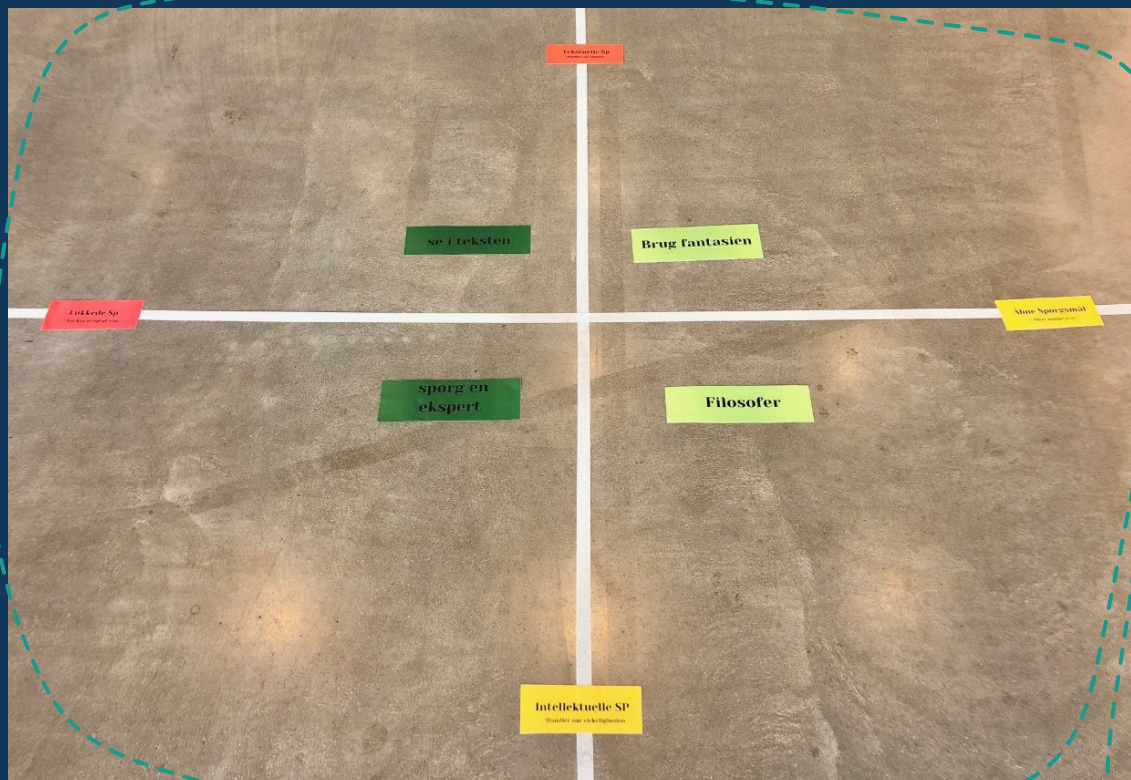
Spørsmålskvadranten sættes op på gulvet med malertape og printede kort med overskrifter for de fire forskellige spørsmålstyper.

Spørsmålskvadranten ser sådan ud:

Spørsmålskvadranten, Phil Cam



..og på bibliotekets gulv:



Eleverne placerer sig enten stående eller på stole rundt om spørgsmålskvadranten. Bibliotekaren forklarer de enkelte typer af spørgsmål:

- **Se i teksten:**

De spørgsmål, man kan få svar på ved at læse i bogen

Eks: Hvor gammel er hovedpersonen?

- **Brug fantasien:**

De spørgsmål, man kun kan gætte sig til svaret på

Eks: Hvad ville der være sket, hvis hovedpersonen havde taget et andet valg?

- **Filosofér:**

De spørgsmål, der har en etisk, filosofisk eller moralsk vinkel. Disse er spørgsmål, man kan diskutere og have forskellige holdninger til

Eks: Er det i orden, at hovedpersonen handler, som han gør?

- **Spørg en ekspert:**

De spørgsmål, hvor man har brug for ekspertviden

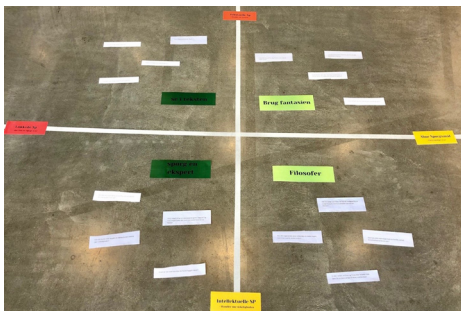
Eks: *Hvor mange dør årligt af den sygdom, som hovedpersonens far har?*

Herefter får eleverne hver et spørgsmål, som I har skrevet på forhånd. Der skal være spørgsmål, der passer ind i hver kategori. Spørgsmålene udleveres på kort, og eleverne får til opgave at læse spørgsmålet og placere det på gulvet i den kategori, de mener, det tilhører.

Når alle kort er placerede, tager I en fælles runde, hvor I diskuterer, om de enkelte spørgsmål er placeret korrekt. Eks: På kortet her står: "hovedpersonens far er syg af kræft. Hvor mange danskere får den type kræft hvert år?" Kortet ligger i kategorien "Spørg en ekspert". Ligger det rigtigt? (og hvem kunne vi spørge, for at få svar på spørgsmålet?).

Hvis kortet ikke er placeret korrekt, diskuterer I, hvor det skal ligge i stedet, og kortet placeres det rigtige sted.

Her er prøvespørgsmålene placeret:





Eleverne formulerer spørgsmål

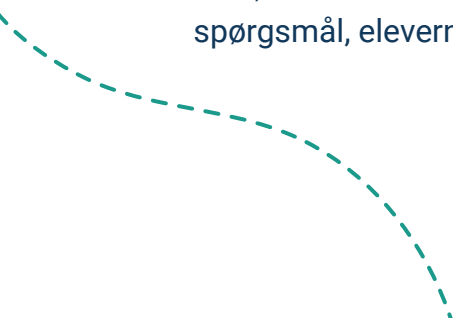
Nu er det elevernes tur til at formulere spørgsmål til bogen. Bed dem om at forsøge at finde på spørgsmål, der placerer sig i kategorierne spørg en ekspert, brug fantasien og filosofér. Spørgsmål til se i teksten er nemmest at finde på, og typisk de spørgsmål eleverne først vil stille.

Eleverne skriver deres spørgsmål på papirlapper og lægger dem med bagsiden op i spørgsmålskvadranten, hvor de mener, de hører til. De skal bruge cirka 20 minutter på denne opgave.

Herefter skal de sammen udvælge de spørgsmål, de helst vil have forfatteren til at svare på. Det foregår ved en afstemning om hvert spørgsmål. For at undgå gruppepres stiller eleverne sig med ryggen til i en cirkel rundt om spørgsmålskvadranten. De holder en hånd på ryggen og bliver instrueret i, at hånden viser, hvad de stemmer. En knyttet hånd betyder nej en åben hånd betyder ja.

Lærer eller bibliotekar tager nu et spørgsmål fra kvadranten, læser det højt og spørger "er det et spørgsmål, I gerne vil have svar på?". Eleverne stemmer med hænderne, og spørgsmålet lægges i ja- eller nej-bunken. Gennemgå alle elevernes spørgsmål på denne måde.

Når øvelsen er slut, læser I alle spørgsmålene op fra ja-bunken. Det er disse spørgsmål, eleverne skal stille forfatteren, når han/hun kommer på besøg.



Et eksempel på spørgsmål i kategorien filosófér:

Er det i orden, at Shay og Troys mor forlader sine børn for at tjene penge til deres overlevelse?

Kan det nogensinde være retfærdigt at dræbe nogen, som truer med at dræbe andre?

Filosofér

Skal man altid være loyal mod sin familie, uanset konsekvenserne for en selv?

Ville du vælge som Shay, da hun får mulighed for at undgå fængsel, hvis hun arbejder som tyv for Marton?

Det praktiske

Opsamling:

- Indled med fælles hukommelse. Øvelsen kan bruges ved hvert klassebesøg
- Forklar spørgsmålskvadranten og hold en prøverunde med færdigformulerede spørgsmål
- Eleverne formulerer spørgsmål og stemmer om, hvilke forfatteren skal svare på.

Praktisk – I skal bruge:

- Malertape og små skilte til spørgsmålskvadranten (se billede)
- Prøvespørgsmål på papirlapper
- Papirlapper til elevernes spørgsmål + skriveredskaber

Mulighed for videre arbejde:

Hvis I har lyst til at dykke dybere ned i metoden om det norske barnebokbad, kan I læse mere på hjemmesiden: <https://barnebokbad.no/om-metoden/>

BOOKCAMP

