­­

Planlægning af Bookcamp - eksempel

**Indeholder:**

1. Titel på tilbud
2. Målgruppe og læringsforudsætninger
3. Rammefaktorer
4. Målsætning – hvad skal deltagerne lære?
5. Plan for undervisning
6. Evaluering

|  |  |
| --- | --- |
| **Titel på tilbud** | Bookcamp |

|  |  |
| --- | --- |
| **Målgruppe og læringsforudsætninger** | 6. klasse Klasselæreren skal indgå i planlægning og afvikling af workshops – og forpligte sig på, at eleverne bruger deres nye viden og videregiver ´noget´ til andre klasser på skolen.  Der er ikke krav om, at alle elever skal kunne læse – vi læser også med ørerne.   |

|  |  |
| --- | --- |
| **Rammefaktorer** Læremiddel? (bøger, papir, it mv.)  | **Fysisk** **fremmøde**: Ét planlægningsmøde med den deltagende lærer Tre forskellige workshops med eleverne a 4-5 timer Afsluttende besøg af forfatter, hvor alle elever fra læsebootcamp samles   **Lokaler**: Hemsen og mødelokale 2 samt Æsken til højtlæsning  **Praktisk**: Aftale om lån af Ipads til produktion af booktrailers Stor skærm til at vise booktrailers Materialer til *det norske barnbokbad*(printes og lægges i mappe) Eleverne skal have adgang til romanen *Ilttyv*enten digitalt eller fysisk Papir og skriveredskaber  Flip-over med program for de enkelte dage Malertape og tusch til navneskilte Printe fototilladelser, som eleverne får med hjem ved første besøg  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Målsætning – hvad skal deltagerne lære?**  | * At formidle læseglæde og den gode læseoplevelse til andre børn
* At finde ro til fordybelse i læsningen
* At interviewe og stille de gode spørgsmål til forfatteren
* At det er spændende og givende at læse bøger…
 |

|  |  |
| --- | --- |
| **Plan for undervisningen**  | Aftalt med klassens lærer.  **Første besøg: fokus på den gode læseoplevelse.** * Velkomst v. bibliotekaren. Dagens program gennemgås.
* Eleverne får navneskilte (malertape + tusch).
* Eleverne fortæller om den bedste bog, de har læst. Bøgerne skrives på en flipover.
* 10 minutters pause
* Klassen hører de første 4-6 kapitler af *Ilttyv* læst højt i forskellige scenarier med forskellige oplæsere (Tiril læser højt med udsigt til havnen, Jesper læser højt i kaminildens skær, men der kan leges med formatet)
* Spisepause undervejs
* Fælles samtale: hvilken oplæsningssituation gav den bedste oplevelse? Hvorfor synes du/I det? Eleverne designer herefter en højtlæsningssituation, som de skal iscenesætte for deres venskabsklasse. Der tegnes og skrives på papir. Har vi god tid, kan det være en byggeproces med pap mv.

 **Andet besøg: formidling af Ilttyv gennem booktrailers** * Velkomst
* En runde *fælles hukommelse.*Hvad er der sket i romanen indtil videre – og hvad har I læst siden sidst?
* Intro til booktrailers: Vi ser 2-3 eksempler på booktrailers
* Intro til forskellige filmiske virkemidler og kameravinkler. Herefter går eleverne i grupper og afprøver de forskellige teknikker (perspektiv, beskæring, skift synsvinkel) med deres telefoner.
* Pause
* Vi ser elevernes øvebilleder i fællesskab
* Klassen introduceres til værktøjet IMovie forfilm
* I grupper går eleverne i gang med at planlægge deres booktrailer: Udgangspunkt i en scene eller et rids over hele handlingsforløbet? Gode lokationer til foto-shoot? Hvem spiller hvilke roller? Brug af rekvisitter? (bør minimeres!)
* Pause midtvejs
* Eleverne arbejder videre på deres booktrailers, der skal gøres færdige i skoletiden – og inden næste biblioteksbesøg.

 **Tredje besøg: Opsamling og forberedelse til forfatterbesøg** * Velkommen
* Vi ser de færdige booktrailers
* Pause
* En runde *fælles hukommelse.*Romanen er læst færdig – hvad er der sket?
* Intro til *det norske barnbokbad.*Første runde præsenteres eleverne for de fire ”rum”, der er markeret med tape på gulvet. Dernæst får eleverne de formulerede prøvespørgsmål, som de fordeler i de forskellige ”rum”. Vi diskuterer i fællesskab, om spørgsmålene er placeret det rigtige sted.
* Spisepause
* Anden runde: eleverne formulerer selv spørgsmål til bogen. Se vejledning til metoden *det norske barnbokbad.*
* Et kort oplæg om interviewteknik (bibliotekar. Se oplæg til interviewteknik). Herefter øver eleverne interview som rollespil i mindre grupper (3-4 elever).
* Kort evaluering

 **Fjerde besøg: Forfatteroplæg og interview** * Forfatter Nicole Boyle Rødtness på scenen. Først et oplæg på cirka 30 minutter – pause – 3 elever (én fra hver deltagende klasse) på scenen. De interviewer med de spørgsmål, de har udarbejdet i fællesskab. Derefter spørgsmål fra salen.

 *Alternative forslag til aktiviteter: booktalk, læsemaraton i hyggeligt læsemiljø (måske 1-2 timer), eleverne kan udstille bøger og anmeldelser i biblioteksrummet, arbejde litterært med bogen (f. eks. hovedpersoner i ´den varme stol´, meddigtning, opførsel af scener fra bogen etc), byg scener i lego, klip og mal plakater til PR for bogen.*  OBS! Undervisningen planlægges med så meget elevinvolvering som muligt og med fokus på bevægelse og aktiv deltagelse.   |

|  |  |
| --- | --- |
| **Evaluering**  | Kort evaluering med tre spørgsmål. Eleverne giver deres mening til kende ved at sætte armene i forskellige positioner:  1. Over hovedet = fantastisk
2. Ud for skuldrene = ok
3. Ned langs kroppen = dårligt

Spørgsmål: 1. Hvad synes I om bogen?
2. Hvordan var det at høre forfatteren?
3. Hvad synes I om hele forløbet på biblioteket?

 Anden mulig evalueringsmetode: hver elev tænker på tre ord eller én sætning, som de synes kendetegner forløbet. I rundkreds siger hver elev sine ord eller sætning.   |