

# Performativ Oplæsning

## DREJEBOG TIL:

### 1./2. KLASSERNES BESØG PÅ BIBLIOTEKET

#### FØR BESØGET:

Læreren sørger for at eleverne er inddelt i grupper af 2-3 elever.

#### SELVE BESØGET:

- 1) Velkommen – kort snak om:
  - Hvorfor er I her? (forløbet skitseres)
  - Hvad skal vi sammen i dag?
- 2) Oplæsning – 2 forskellige runder:
  - "Bjerget der ville rejse" først som almindelig oplæsning, derefter som "læseteater" hvor eleverne inddrages med fagter og lyde (efter bibliotekarens valg)
  - Hvordan er man et godt publikum? Hvordan påvirker publikum oplæsningen/ oplæseren? (giv eksempler på god dårlig deltagelse)
- 3) Finde bøger i udlånet:
  - Hver elev skal nu finde en billedbog, som de skal fortælle for deres makker. De skal ikke bruge teksten, men skabe en fortælling ud fra billederne, så elevernes læsefærdighed ikke bliver det afgørende for at kunne give den gode historie
  - Hvis en af bøgerne der er valgt, ikke fungerer til billedoplæsningen, kan eleverne vælge en ny bog og prøve igen. Bøgerne kan efterfølgende lånes og tages med tilbage til skolen, hvor de bruges til at arbejde videre med oplæsning

#### 4) Fælles opsamling:

- Hvordan var det at fortælle historien ud fra bogens billedside?
- Hvad ved vi nu om at være en god oplæser?
- Hvad ved vi nu om at være et godt publikum?

#### EFTER BESØGET:

Forslag til fri fortolkning og udførelse:

De lånte bøger kan læreren vælge at bruge i et klasseforløb, hvor der øves oplæsning på et for klassen tilpasset niveau.

Evt. kan eleverne lave en oplæsning for en yngre klasse el. forældrene ved et arrangement

#### LITTERATUR:

"Bjerget der ville rejse" Af Hudā Ḥaddādī (2018)

