

Strik og lyt

Gode historier fra eReolen, du kan lytte til, mens du strikker



VEJLE BIBLIOTEKERNE

Lyt, mens du strikker

Vil du gerne både læse og strikke, men har svært ved at finde tid til begge dele? Så er løsningen at gøre det samtidigt! Lyt til bøger, mens du strikker.

Du kan streame lydbøger via bibliotekets tilbud eReolen, og denne folder indeholder lytteforslag fra eReolen.

Rigtig god fornøjelse!

Else Zakarias

eReolen.dk

På eReolen.dk kan du streame lydbøger på din pc eller streame/downloade dem til din mobil eller tablet. Vi anbefaler, at du bruger eReolens app.

- Hent app'en eReolen i Google Play eller App Store.
- Åbn app'en og log dig ind ved at vælge din kommune og indtaste dit bibliotekslogin (du skal være registreret bruger af dit lokale bibliotek)
- Find den bog, du gerne vil høre. Tryk eventuelt på 'Prøv' for at høre lidt læst op fra begyndelsen af bogen.
- Lån lydbogen og begynd at lytte. Tryk på stop, når du holder pause. Enheden husker, hvor du er kommet til. Lydbogen forsvinder af sig selv efter 30 dage.

Du kan låne 6 lydbøger om måneden. Derudover er der nogle "titler du altid kan låne", som ikke tæller med i regnskabet på de 6 bøger. Disse titler er markeret med et blå ikon.

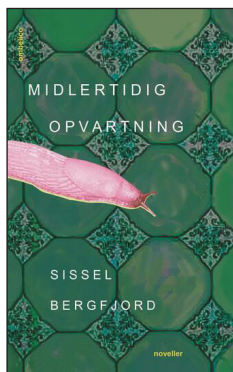
Der er også lydbøger på engelsk.

Bemærk, at udvalget af bøger på eReolen kan ændre sig alt efter hvilke forlag, eReolen har aftale med.

@Reolen

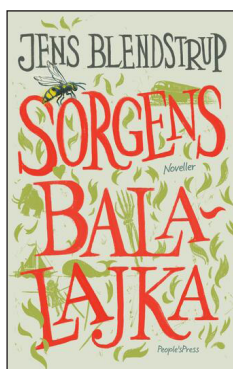
Bibliotekernes e-bøger og netlydbøger

Noveller



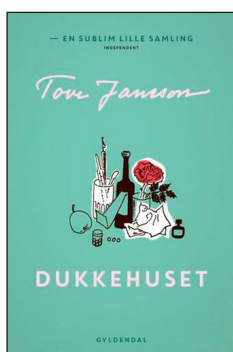
Sissel Bergfjord:
Midlertidig opvartning
Varighed: 4 timer og 11 min.

13 noveller, der foregår en varm sommer i en haveforening på Københavns Vestegn. For dem, der holder af noveller om livet i alle dets facetter, gerne med et anstrøg af noget ikke helt almindeligt.



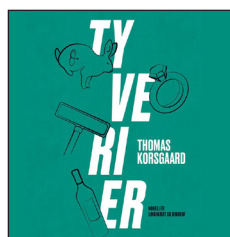
Jens Blendstrup:
Sorgens balalajka
Varighed: 5 timer og 25 min.

I 20 tragikomiske noveller møder man manden, der æder af mørket, manden, der tager sig en tur i vaskehallen uden bil, moderniseringsægteparret, en optøet fortidsmand og mange flere. For læsere af danske noveller.



Tove Jansson:
Dukkehuset
Varighed: 4 timer og 18 min.

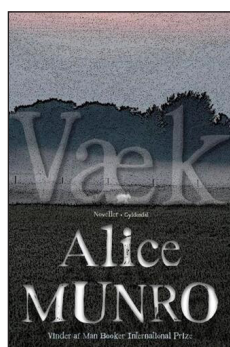
Noveller med portrætter af mennesker, hvis liv på godt og ondt styres af en passion og påvirker deres relationer til andre.



Thomas Korsgaard:
Tyverier

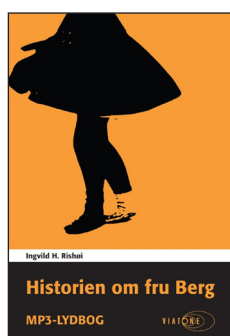
Varighed: 114 min.

Noveller i den realistiske tradition om ensomhed, fortælsler og forhåbninger og om betydningsfulde øjeblikke i en række personers liv.



Alice Munro: Væk
Varighed: 10 timer og 42 min.

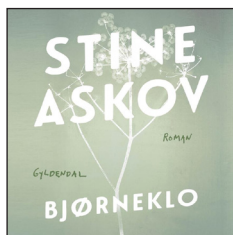
9 noveller, hvor vi møder kvinder i alle aldre og omstændigheder. Med en særlig empati og skarpsindighed skaber Munro novellefigurer lige så levende og håndgribelige, som var de os selv – eller vores naboer. Hendes historier handler om kærlighed og svig mellem mænd og kvinder, forældre og børn og mellem venner.



Ingvild H. Rishøi:
Historien om fru Berg
Varighed: 2 timer og 37 min.

Fem noveller der bl.a. handler om skæbnetro, sankthansorme og kortspil. Novellerne har en slags indre lys. De er fulde af glæde, også når det hele går i sort.

Romaner



Stine Askov: Bjørneklo

Varighed: 7 timer og 13 min.

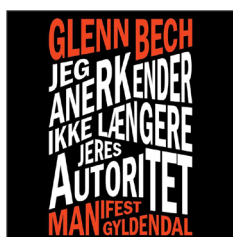
Bjørneklo er fortællingen om drengen Ulf, der vokser op i en familie uden nogensinde at føle sig hjemme. Stine Askov levendegør med fin og rå intensitet drengens begavelse, hans indestængte vrede og skrumlen rundt i en familie, der ikke forstår ham og derfor heller ikke påskønner hans særlige tilgang til verden omkring sig.



Stine Askov: Nøjsomhed

Varighed: 8 timer og 37 min.

En kærlighedsfuld roman om den unge Mona, der bor i ghettoen Nøjsomheden og skal finde vej i livet med en spraglet familie af samlere, pushere og handlekraftige kvinder. Selv drømmer hun sig væk i bøgernes verden og skriver små post-it-anmeldelser på de brugte værker i Nøjsomhedens byttecentral ved vaskekælderen.



Glenn Bech:

Jeg anerkender ikke længere jeres autoritet

Varighed: 3 timer og 54 min.

Fremragende lyrisk kampskrift, der gør, raser og bider af det klassesamfund, der bestemt ikke er dødt, men hvis effekter ofte overses i dagens Danmark. Bogen

henvender sig bredt, men er ikke mindst til dem, som de sidste mange år har diskuteret identitetspolitik og LGBT+ rettigheder.

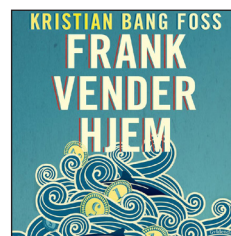


Ditte Holm Bro:

Hver gang du trækker vejret, indånder du støvet fra vores knogler

Varighed: 4 timer og 43 min.

Romanen følger svigerinderne Valborg og Johanne på én skæbnesvanger dag, den 22. december 1958, hvor deres fortællinger flettes sammen. For læsere af eksistentielle romaner med stærke kvinder i fokus.

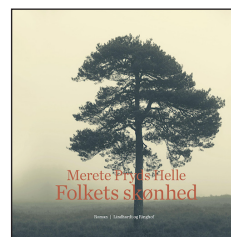


Kristian Bang Foss:

Frank vender hjem

Varighed: 9 timer.

En fortælling om mennesker, der kæmper for at finde sig en plads i livet – en sjov og kulsort roman, der tegner et portræt af to vidt forskellige familier i et dansk klassesamfund, hvor nogle flyder ovenpå som korkpropper, mens andre går til bunds.



Merete Pryds Helle:

Folkets skønhed

Varighed: 10 timer og 32 min.

Marie vokser op på Lange-land 1930'erne i et hjem, hvor børnene er mange, pengene få og vold hverdag – også før krigen kommer og gør et fattigt

samfund endnu fattigere. Lyset melder sig i form af Otto, en elektrikerlærling med klare blå øjne. Sammen undslipper de Langelands fattigdom og rejser til hovedstaden for at skabe sig en ny og bedre fremtid. Men Langeland flytter med på godt og ondt.

Fortsættelserne "Vi kunne alt" og "Det vågne hjerte" ligger også på eReolen.



Lotte Kirkeby: Hvis man ikke vidste bedre

Varighed: 5 timer og 3 min.

En ældre isoleret kvinde holder øje med omgivelserne fra sit vindue, mens hun tænker tilbage på dengang, hun var nygift og ung mor. Smukt og stærkt portræt af en kvinde, hendes relationer og fortidens svære valg



Thomas Korsgaard: Hvis der skulle komme et menneske forbi

Varighed: 6 timer og 44 min.

På en gård langt ude på landet ved Skive bor

Tue med sin familie. Da en lillesøster dør ved fødslen, synker hans mor ned i en depression. Faderen er forgældet og frustreret, og det går ind imellem ud over børnene. I skolen bliver der ikke grebet ind, selvom Tue nogle gange har et blåt øje, men han klarer sig på trods
Der er 2 bøger mere om Tue.

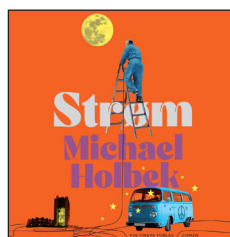


Lise Ringhof og Erik Valeur: Det er de danske som flygter

Varighed: 16 timer og 25 min.

Erling Brinch er en enspænder fra Fanø, som i 1912 flytter til København for at læse medicin. Han har det svært med sig selv og andre mennesker. Kun datteren Eva har hans fulde opbakning, og det får hun også brug for, da hun under besættelsen forelsker sig til den forkerte side.

Der er 2 bind mere i denne serie.



Michael Holbek: Strøm

Varighed: 12 timer og 4 min.

Medrivende og veloplagt skildring af en dansk håndværkerfamilie i perioden 1966-1987, hvor gamle samfundsmønstre og normer lidt efter lidt nedbrydes. Med knofedt og vovemod synes alle drømme i de årtier at kunne gå i opfyldelse. De personlige ønsker og mål ændrer dog med tiden familiens forhold til hinanden og omverden.



Benjamin Koppel: Annas sang

Varighed: 11 timer og 48 min.

Annas sang er en dramatisk og medrivende fortælling om pligtens pris, ensomhed og krig, men også om ukueligt livsmod og altover-

vindende kærlighed.

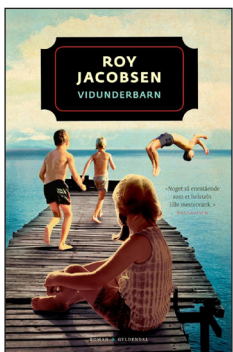
Bogen, der er Benjamin Koppels første roman, er inspireret af sande historier.



Lone Hørslev: Halvt i himlen

Varighed: 8 timer og 23 min.

Med fængende detaljerigdom og gehør for København anno 1924 fortæller Lone Hørslev i romanform sin oldemors historie om en skæbnevanger sommerforelskelse.



Roy Jacobsen: Vidunderbarn

Varighed: 7 timer og 22 min.

Varm og sørgmunter fortælling fra Oslo om den 11-12 årige dreng Finn, hvis ellers så trygge liv alene sammen med sin mor får flere og flere sprækker, da Finn pludselig får en halvlillesøster, som tillige flytter ind.



Ida Jessen: Kaptajnen og Ann Barbara

Varighed: 11 timer og 54 min.

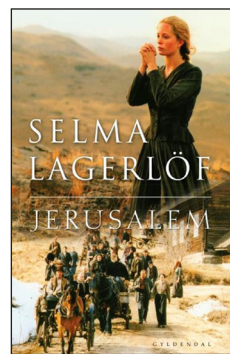
Historisk roman om de første, der opdyrkede heden i 1700-tallet. En art dansk western om den enlige nybygger, der begynder et liv helt fra bunden af og selv skal skabe alt. For voksne læsere af historiske dramaer.



Kristín Marja Baldursdóttir : Karitas uden titel

Varighed: 14 timer og 29 min.

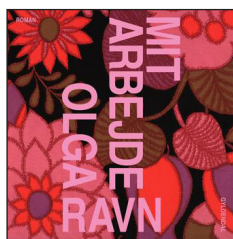
Islandske Karitas kommer i 1920'erne på Kunstakademiet i København. Tilbage på Island gifter hun sig og ender med en flok børn - uden mulighed for andet end at drømme om kunst. Men hun er stærk nok til at gøre sig fri.



Selma Lagerlöf: Jerusalem

Varighed: 15 timer og 42 min.

Storlået slægts- og kærlighedsroman, der foregår i Dalarna i årene omkring 1900. Handlingen er vidt forgrenet, med Ingmarsgården og to generationer af Ingmarssønnerne i centrum. Af kærlighed til slægtsgården må Ingmar træffe det umulige valg at gifte sig med en rig bondes datter frem for med skolelærerens datter Gertrud, som han elsker. Gertrud bliver halvt vanvittig af sorg, gribes af religiøs vækkelse og drager til Jerusalem sammen med en del af sognets beboere. Snart følger Ingmar imidlertid efter for at gøre sin uret god igen og hente Gertrud hjem.

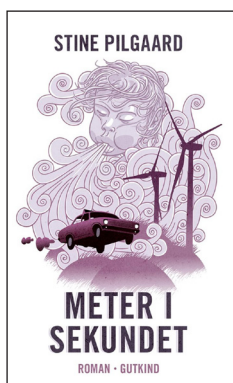


Olga Ravn: Mit arbejde

Varighed: 6 timer og 41 min.

Efter at have født et barn taber forfatteren Anna

sin plads i verden. Hun flytter efter fødslen med sin svenske kæreste, Aksel, og deres lille søn til Stockholm, hvor parret mod deres vilje falder ind i gamle kønsroller. Angst truer med at opsluge Anna, der læser alt for mange nyheder på nettet og shopper alt for meget tøj, hun ikke har råd til. For at stå imod en truende galskab må hun læse og skrive sig til rette i verden igen.



Stine Pilgaard: Meter i sekundet

Varighed: 5 timer og 19 min.

Et ungt par bosætter sig på en højskole i Vestjylland med deres lille barn.

De træder ind i en verden

af fællessang, økolærere og en stærk vilje til lokalsamfundet. Han er lærer på skolen, og hun er med som påhæng. Teoretisk set vil hun gerne fællesskabet, men kommer alligevel til at skrive anti-højskolesange med en af de andre påhæng.

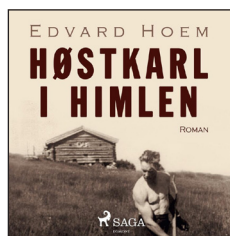


Helene Uri: Sort is

Varighed: 8 timer og 18 min.

Gaderne er dækket af is. Indenfor sidder Ebba og Karl, som gennem mange år har delt sorger og glæder, de har opdraget

deres børn sammen, elsket, svigtet og bedraget. Der er ikke mere kaffe, og køkkenskabene er tomme. En dag, to dage, flere dage har de kun hinanden. Bidende satiriske stil med et rørende og rystende portræt af et modent kærlighedsforhold, som både er bomstærkt og fyldt med overraskende mange sprækker.



Edvard Hoem: Høstkarl i himlen

Varighed: 10 timer og 40 min.

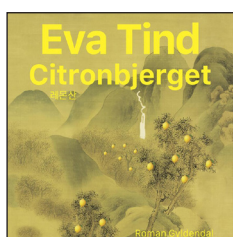
Den første del af Edvard

Hoems store slægtssaga, der begynder med hans egen oldefar Nesje. I 1874 er han høstkarl på en gård i Molde, langt oppe i Norge, og enkemand med en lille søn. Da den piberygende Serianna dukker op oplever Nesje igen kærlighed. Imens drømmer svigerinden Gjertine sig væk fra det udmattende norske landliv og mod lykken i USA.



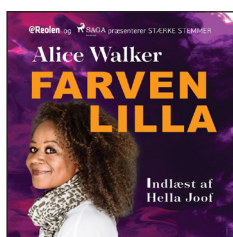
Mich Vraa: Vaniljehuset
Varighed: 12 timer og 32 min.

I 1929 sidder Dusinius på Hareskov Kuranstalt og tænker tilbage på sit liv i Odense, fra han som 8-årig skomagerdreng gjorde sin første gode handel til nu, hvor han er familiefar og en rig fabrikant.



Eva Tind: Citronbjerget
Varighed: 5 timer og 14 min.

Den 50-årige forfatter Sui forlader sin mand uden helt at være klar over hvorfor. Da hun modtager et brev om, at hendes bedstefar er død, og hun har arvet hans hytte på Citronbjerget i Korea, rejser hun dertil, skriver og bearbejder skilsmissten.

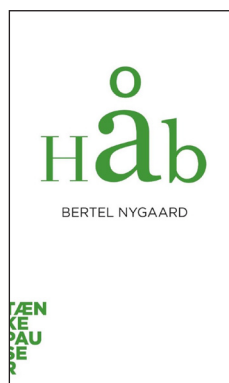


Alice Walker: Farven lilla
Varighed: 7 timer og 28 minutter.

“Farven lilla” er Alice Walkers mesterværk, som hun vandt en Pulitzer Prize og National Book Award for i 1982. Romanen foregår i 1930'ernes Georgia, USA, hvor afroamerikanske kvinders rettigheder var nærmest ikkeeksisterende, og de forventedes at finde sig i hvad som helst. Alice Walker fortæller om dem, der lod sig kue, og dem, der tog kampen op for at få et bedre liv.

I samarbejde med eReolen præsenterer Saga Egmont “Stærke stemmer” - en lydbogsserie af klassiske titler indlæst af de bedste stemmer. Her er det “Farven lilla” af Alice Walker indlæst af forfatteren og filminstruktøren Hella Joof.

Tænkepauser



Bliv klogere med forskere fra Aarhus Universitet.

I denne serie formilder universitetsfolk alverdens emner på en lettere tilgængelig måde.

Hver tænkepause varer 70-90 minutter. Søg på

“Tænkepauser” og du får 111 forskellige emner at vælge imellem.

Podcasts



Mens vi strikker
m/Trine Gadeberg, Ditte Hansen og Christiane Gjellerup Koch

Varighed: ca. 1 time pr. afsnit. Der ligger pt. 18 afsnit på eReolen.

“Mens vi strikker” er et digitalt strik-kefællesskab skabt af Trine Gadeberg, Christiane Gjellerup Koch og Ditte Hansen. De mødes hver uge og strikker, mens de snakker om alt fra sex til sløen-snaps, sorg og armlængder.



VEJLE BIBLIOTEKERNE

Adresse: BØRKOP BIBLIOTEK
Ågade 6
DK-7080 Børkop
Telefon: 76 81 34 60
Mail: borkop@vejlebib.dk

Adresse: EGTVED BIBLIOTEK
Tybovej 2
DK-6040 Egtved
Telefon: 76 81 34 70
Mail: egtved@vejlebib.dk

Adresse: GIVE BIBLIOTEK
Vimmelskiftet 2
DK-7323 Give
Telefon: 76 81 34 50
Mail: give@vejlebib.dk

Adresse: JELLING BIBLIOTEK
Byens Hus, Møllegade 10
DK-7300 Jelling
Telefon: 76 81 34 20
Mail: jelling@vejlebib.dk

Adresse: VEJLE BIBLIOTEK
Willy Sørensens Plads 1
DK-7100 Vejle
Telefon: 76 81 32 00
Mail: vejlebib@vejlebib.dk

Besøg vejlebib.dk for åbningstider