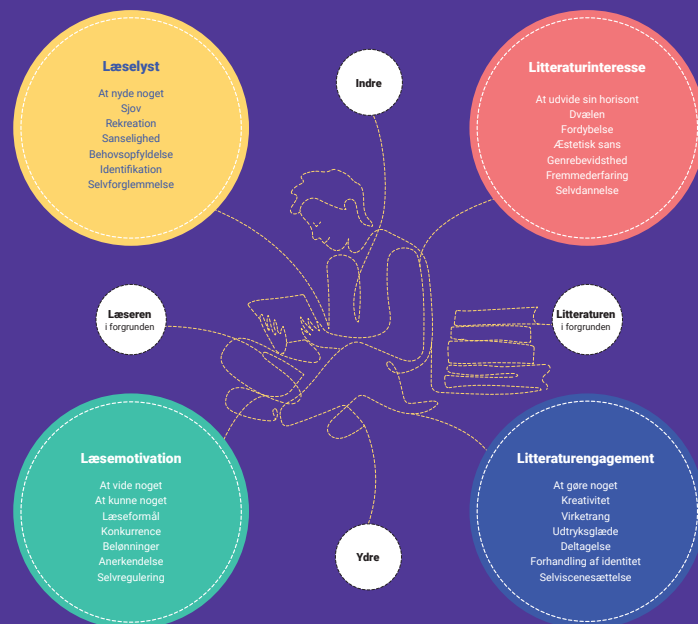


HJÆLPEARK

Læsetiltag og drivkræfter



LÆSELYST

- Book talks, hvor voksne rollemodeller formidler inspirerende litteratur og sætter ord på deres personlige oplevelser med læsning og læselyst.
- Læsepatruljer, hvor børn og unge formidler litteratur, de er grebet af, og sætter ord på deres oplevelser med læsning og læselyst.
- Fortælle timer, højtlesning, Readathons, læsefamilier og andre koncepter fra Læsesporet.dk.
- Kampagner som Sommerbogen og Vinterbogen og aktiviteter i forbindelse med Orla-prisen.
- Udstillinger med afsæt i oplevelse af litterære universer.
- Indretning af inspirerende læsehjørner og samarbejde med SFO'er og skole- og folkebiblioteker om den fysiske indretning af et læsefremmende miljø.
- Læseteater og andre former for iscenesættelse med afsæt i læseoplevelser.
- Kreative aktiviteter med konkrete materialer (pap, papir, tegning eller 3D print), hvor læserne genskaber og omskaber litterært indhold og transformerer indtryk til udtryk.
- Tematiske præsentationer af "De bedste nye bøger", "De sjoveste bøger", "De mest uhyggelige historier", "Sæsonens nye bøger", "Hvad skal jeg læse i min sommerferie?" eller "Bibliotekarens bedste bøger".
- Legeaktiviteter og eksperimenter med fokus på sprog og litterære former, herunder rim, remser, poetry slam, spoken word, rap, poesibingo, live-tegnese-rietegning og morgensang som litterær performance.
- Guidet fælleslæsning med fokus på læsernes umiddelbare oplevelser.

LÆSEMOTIVATION

- Book talks, readathons og andre læsefællesskaber kan også have en motiverende funktion, hvis de er vinklet med henblik på at få læserne til at mestre en læsepraksis.
- Faglig læsning med mål, støtte og opfølgning, der giver succes- og mestringserfaringer.
- Undervisning i læseforståelsesstrategier, der giver mulighed for at ville og kunne selv.
- Læsekonkurrencer som Smart Parat Svar.
- Udstillinger, formidling og læsefremmende miljøer, der inspirerer og motiverer til koncentration, fordybelse og at blive klogere på et emne.
- Målinger og belønninger af omfang, sidetal og læsehastighed, der motiverer til præstation.

LITTERATURENGAGEMENT

- Litteraturfestivaler (ALBUS, Vi elsker bøger med flere), der inspirerer til en performativ læsekultur med debat, oplæsninger, book camps, læseambassadører og forfatterarrangementer.
- Læsepatruljer, hvor børn og unge formidler litteratur, de er grebet af, og lægger op til deltagelse og dialog om engagerende problemstillinger.
- Formidling af fanfiction, kulturelle influencere og book talks på sociale medier, der har en performativ karakter, fordi de sætter gang i sociale forhandlinger af for eksempel køn, identitet og litteraturens rolle.
- Litterære morgensamlinger, der bringer engagerende litteratur i spil.
- Levende litteraturmøder med børn og unge, der er støttet af Statens Kunstfond.
- Læseklubber og litteraturkredse med vægt på dialog og deltagelse.
- Skriveklubber og forfatterværksteder med vægt på kreativ skrivning som engagerende og fællesskabende aktivitet.
- Fokus på rollemodeller og børn og unges udvikling af læser- og skriveridentiteter.

LITTERATURINTERESSE

- Litteraturfestivaler, læseklubber, guidet fælleslæsning, litteraturkredse, skriveklubber, forfatterværksteder, levende litteraturmøder og forfatterarrangementer bidrager til litterær interesseudvikling, når der er fokus på kvaliteter ved litteraturens form og indhold.
- Æstetisk pirrende udstillinger, formidlingsformater og læsemiljøer, der inspirerer og vækker interesse for litterære former og indhold.
- Iscenesættelse af æstetiske chok, fremmederfaringer og udforskning af åbne fortolkninger og problemstillinger i litteraturundervisningen.
- Individuel vejledning med afsæt i læserens litterære interessesfære og nærmeste zone for udvikling, træning af elevernes opmærksomhed og rammesætning af læseakten som dybdelæsning.
- Litterære ekskursioner med fokus på perioder, forfatterskaber, strømninger eller værker, for eksempel litterær byvandring, litterær naturvandring eller litterær udforskning af rum og steder kendt fra litteraturhistorien.