



Ella er mit navn vil du købe det? (fra 11 år)

af Mette Hegnhøj
Jensen & Dalgaard,
2016

Om bogen:

Ella bor i et antikvariat sammen med sin mor og hjælper med at pakke flyttekasser ud med bøger fra dødsboer. På bunden af en kasse finder hun en udmagret kat, som hun giver mad og tager til sig. Ella er lykkelig, hun har altid ønsket sig en kat. Men en dag er katten væk. Moren og stedfaren har skaffet den af vejen. Ella bliver helt ude af den, og så tager hun hævn. En yderst velskrevet og poetisk fortælling, der i hele sit væsen vækker læserens undren.

Målgruppe:

Skoleklasser 3., 4. og 5. klasse

Antal:

Ca. 12 børn, en halv skoleklasse.

Boguddrag:

Side 85-87 + 89 + 91-93 + 95

Varighed:

15-20 min.

Højt læsningssted:

Ved bogreolerne i PLC eller på det lokale bibliotek mellem to store kompaktreoler.

Forberedelse:

Materialer:

- Bogen *Ella er mit navn vil du købe det?* af Mette Hegnhøj - gerne udgaven med løsblade
- Hullemaskine
- Poetsne (= papirkonfetti fra hullemaskinens opsamlingsbeholder)
- En gammel smuk kasseret bog, man må klippe huller i. Bogen placeres i al hemmelighed et sted i kompaktreolen, inden højt læsningen starter.
- Evt. tatoveringer med Kattekismus (kan bestilles hos forfatteren pr. mail: mette@hegnhoj.dk)

Sådan gør I:

- Tag eleverne med ned i PLC blandt bogreoler med smukke bogrygge.

Dialog med børnene:

- Hvad er et antikvariat?
- Hvordan lugter/dufter et antikvariat.

Fortæl børnene:

Fortæl børnene om pigen Ella. At hun bor med sin mor i et antikvariat, og at man har fundet hendes dagbog under hendes seng. (Her kigger man på de maskinskrevne ark i løsbladsudgaven af bogen). Fortæl, hvordan Ella hjælper til i antikvariatet med at tømme flyttekasser med gamle bøger. Hvordan hun en dag finder den kat, hun altid har ønsket sig. (Vis den visuelle kat på s. 26, som er "skrevet på maskine"). En kat, der er fuldstændig udmagret, det rene skind og ben. Hun fordrer den, og den kommer sig og overlever. Men så en dag er den forsvundet, pist væk (vis fx billedet med "Kom tilbage Kattekismus" på s. 47). Langsomt går det op for Ella, at det er moren og stedfaren, der står bag kattens forsvinden. Og så går Ella amok!



Læs højt:

- Læs højt for børnene af passagen, hvor Ella ødelægger hele antikvarietet med en hullemaskine: s. 85-87.
- Lad fingeren løbe hen over bøgerne på hylden. Stop ved den kasserede bog, der må klippes huller i. På en af hylderne gemmer sig også en hullemaskine. Klip huller i den smukke bog med hullemaskinen, mens børnene kigger på. Sæt bogen tilbage i reolen. Man må gerne udstråle, at det med at gennemhulle bogen er noget forbudt, man gør i smug.
- Læs videre: s. 89+ 91
- På en af reolens hylder har man på forhånd lagt poetsne (konfetti fra hullemaskinen). Fra en hylde børstes poetsne ned over børnene, mens linjen "Jeg har klippet poetsne hele natten" læses højt.
- Læs videre: s. 93 + 95

Afrunding:

Efter denne triste afslutning på boguddraget fortæller man børnene, at man har fået lavet en tatovering til minde om Kattekismus. Højtleseren trækker op i ærmet og viser sin tatovering. Spørg, om der er andre, der vil have en tatovering. Vis børnene tatoveringerne med Kattekismus, så det går op for dem, tatoveringen kan vaskes af. Det er også en god ide at fortælle, at bogen, man klippede huller i, er en kasseret bog, da denne handling gerne vækker stor forfærdelse hos børnene.

Hvad erfarede vi?

Børnegrupperne, vi lavede højtlesningen for på biblioteket, blev fuldstændig grebet af historien og var meget berørt af kattens grumme skæbne. Højtlesningsformen gav os en særlig følelse af fællesskab omkring det, vi havde oplevet sammen. Langt de fleste børn troede virkelig, højtleseren gjorde noget meget forbudt ved at klippe den fine bog i stykker. Under en af oplæsningerne gik en bibliotekskollega forbi ude på gangen, mens højtleseren klippede huller i bogen. Børnene fór sammen af skræk for, vi ville blive opdaget i vores forbudte handling.

Mange børn spurgte efterfølgende, om de kunne låne bogen. Ella er mit navn vil du købe det? er en bog, som uformidlet kan være svær for nogle børn, men som i formidlingen her blev lukket op og greb alle børn.

Man kunne også:

- Få forfatteren ud og lave en workshop omkring bogen. Mette Hegnhøj laver workshops på både skoler og biblioteker.



Bemærk: Forlaget har givet sin tilladelse til højtlesning af bogen i biblioteksregi og i det givne forløbs kontekst.