



# Samtalekort til læseklub-sæt

Nedenfor findes forslag til forskellige ting, som I kan snakke sammen om, mens I læser i jeres læseklub.

Føl dig ikke bundet af spørgsmålene. Du kan vælge et udpluk af spørgsmål, eller du kan lade dig inspirere af dem og forberede dine egne. Det er helt op til dig, og hvad du bedømmer vil virke godt i jeres læseklub.

Rigtig god fornøjelse!

!?



**Pssst...** du kan klippe spørgsmålene ud som strimler og lægge dem det sted i bogen, hvor du har forberedt, at I skal snakke om det.

Det gør det nemt at vælge hvilke spørgsmål, du vil have med i jeres læsning, og det overskueliggør, hvornår man har forberedt en snakke-pause i teksten.





**Samtalekort til:**

**The Sad Ghost Club**  
*af Lize Meddings*

**Start ikke med dette spørgsmål,** men vend eventuelt tilbage til det, når I har læst jer lidt ind i bogen

Hvad kommer I mon til at tænke på, når I hører den her sætning: "Til alle dem der har prøvet at føle sig som et trist spøgelse"

The Sad Ghost Club  
Fortsatsbladet



Hvad tænker I, der sker på det her billede?

Har I prøvet ikke at kunne komme ud af sengen?

Hvordan tænker I, spøgelse har det her?

Hvorfor er det mon svært at sige hej?

Har I prøvet at have det som spøgelse, hvor ens tanker løber af med en?

Hvordan synes I, det føles?

The Sad Ghost Club  
s. 11



The Sad Ghost Club  
s. 11



The Sad Ghost Club  
s. 11



The Sad Ghost Club  
s. 39



The Sad Ghost Club  
s. 39



The Sad Ghost Club  
s. 39



## Hvad kan man gøre?

The Sad Ghost Club

s. 39



## Hvad ville I have gjort, hvis I var spøgelseset?

*Du kan eventuelt dele en personlig historie fra dit eget liv, hvor du har oplevet lignende, for at få snakken i gang.*

The Sad Ghost Club

s. 39



## Hvad tænker I om, at spøgelseset ikke har tid til venner?

The Sad Ghost Club

s. 45



## Synes I spøgelseset skal tage med til festen? Hvorfor/hvorfor ikke?

The Sad Ghost Club

s. 61



## Hvad tror I spøgelseset tænker, da det står der i døren ind til festen?

The Sad Ghost Club

s. 80-81



## Hvad sker der mon her? Hvorfor går de to personer, som spøgelseset snakker med mon væk? Har I prøvet at være modige som spøgelseset og starte en samtale?

*Du kan eventuelt dele en personlig historie fra dit eget liv, hvor du har oplevet lignende, for at få snakken i gang.*

The Sad Ghost Club

s. 91



## Hvad tænker I om, at spøgelseset ser så anderledes ud end alle andre til festen?

The Sad Ghost Club

s. 95



Hvorfor siger det andet spøgelse mon kun:  
"Den var fin"?

The Sad Ghost Club  
s. 107



Har I prøvet at spotte nogen, der ligner jer,  
fx når I er et nyt sted? Hvad kigger I så efter?

The Sad Ghost Club  
s. 107



Kender I mon den følelse? "At være fanget i sit  
hoved, og hvor ingenting føles ægte"?

The Sad Ghost Club  
s. 121



Hvad tænker I, de mener med det?

The Sad Ghost Club  
s. 121



Hvad tænker I – synes I også, at det er vigtigst  
med skolen som SG, eller har I mere lyst til at  
tage det en dag ad gangen som Socks?

The Sad Ghost Club  
s. 141



Hvorfor mon Socks har misset en masse timer,  
tror I?

The Sad Ghost Club  
s. 144



Hvordan tror I, de har det der på bænken sammen?

The Sad Ghost Club  
s. 152



Hvad mon de tænker?

The Sad Ghost Club  
s. 152



## Hvad kan I bedst lide, dyr eller mennesker? Hvorfor?

The Sad Ghost Club

s. 166



## Hvad kommer I til at tænke på, når I ser de her to sider?

The Sad Ghost Club

s. 178-179



Hvad tænker I om det, Socks siger her/hvad lægger I mærke til? (læs evt. citatet højt for alle igen): "Når alting føles overvældende, så husk på... at vi bare er en samling atomer, der en gang var stjerner, som tumler rundt, og om 100 år eksisterer vi ikke længere, og intet af det vi gjorde eller følte, vil betyde særlig meget alligevel... så hvorfor overhovedet gide bekymre sig om skolen eller fremtiden eller noget som helst, når intet betyder noget i sidste ende, ikke?"

## Har I prøvet, at det hjælper, når man snakker

**sammen?** *Du kan eventuelt dele en personlig historie fra dit eget liv, hvor du har oplevet lignende, for at få snakken i gang.*

The Sad Ghost Club

s. 206



## Hvad tænker I mon om slutningen?

The Sad Ghost Club

s. 247



Ekstra:

Har I lyst til at lege mere med bogen,  
kan I fx skrive en mail til:

[sadghostssticktogether@gmail.com](mailto:sadghostssticktogether@gmail.com)



**Samtalekort til:**

**Team Vildmark**  
*af Mette Vedsø*

Hvad mener Bosse mon med: "Men selvom noget er ovre, er det ikke altid slut for alvor."

Hvad kommer I til at tænke på, når han siger sådan?

Kender I den følelse, Bosse fortæller om – at få ondt i maven af det, som voksne siger eller gør?

Hvad tænker I om, det moren siger: "... at alle klasser har en som Rigmor."?

Hvad mener hun mon med det, tror I?

Hvorfor har Bosse svært ved at sige nej til Rigmor, tror I?

Har I prøvet, at det var svært at sige nej til noget?

*Du kan eventuelt dele en personlig historie fra dit eget liv, hvor du har oplevet lignende, for at få snakken i gang.*

Hvad kommer I til at tænke på, når I ser det her billede af Bosse og Rigmor?

Hvordan er deres legeaftale, synes I?

Hvornår synes I, det er sjovt at hænge ud hjemme hos andre?

Har I selv prøvet at være så opslugt af leg, at det føles som om, I var der ægte?

Har I set 'Alene i vildmarken'? Kunne I tænke jer at prøve det?

Hvordan tror I, det føles at lege hjemme hos Rio?

Hvad kommer I til at tænke på, når I ser det her billede?

Hvordan føles det i kroppen? Hvor kan I mærke det i kroppen?

Har I prøvet at få grineflip? Kan I huske, hvad det var over? Hvem var I sammen med?

Team Vildmark  
s. 43



Hvad mon Bosse tænker, mens han ser sig i spejlet?

Team Vildmark  
s. 47



Hvordan tror I, det Bosse tænker, lyder:  
*"Åh... nu kommer han tilbage."*

Team Vildmark  
s. 50



Har I nogensinde haft en dag, der var lige så sjov  
eller god, som den dag Bosse, Rio og Tof har haft?

Team Vildmark  
s. 56



Hvorfor bliver de uvenner, tror I?

Team Vildmark  
s. 56



Har I prøvet at blive så uvenner med nogen før?

Team Vildmark  
s. 56



Kan I blive lige så rasende som Tof eller Rio?

Team Vildmark  
s. 56



Hvad synes I, man kan gøre for at gøre det  
godt igen?

Team Vildmark  
s. 61



Hvad sker der på det her billede?

Team Vildmark  
s. 61



Hvad gør Rio?

Team Vildmark  
s. 61



Hvad tror I mon, de tænker?

Team Vildmark  
s. 67



Har I ondt af Rigmor? Hvorfor/hvorfor ikke?

Team Vildmark  
s. 67



Tænker I 'skod' ligesom Bosse, eller hvad er jeres tanker om Rigmor?

Team Vildmark  
s. 68



Hvorfor siger Rigmor mon: "Ej hvad, er du sammen med hende?"

Team Vildmark  
s. 68



Hvad kommer I til at tænke på, når I hører den her sætning: "Der var ingen gule blomster og ingen mig, dig, mig, dig, mig, dig"?

Team Vildmark  
s. 68



Hvad tror I mon, Bosse tænker på billedet?

Team Vildmark  
s. 68



Hvad sker der på det her billede?

Team Vildmark  
s. 70



Hvorfor gemmer Bosse sig?

Team Vildmark  
s. 70



Hvad kommer I til at tænke på, når I hører at Bosse:  
" ...lå der som en klump og blev helt kold"?

Team Vildmark  
s. 70



Hvordan synes I, Rigmor ser ud på billedet?

Team Vildmark  
s. 77



Tror I, Vivian så det?

Team Vildmark  
s. 77



Hvorfor siger Bosse mon ikke noget til Rigmor?

Team Vildmark  
s. 77



Hvad ville I have gjort, hvis nogen sagde sådan  
om jeres ven?

Team Vildmark  
s. 82



Gad vide hvordan ToF har det lige der, hvor han  
siger: " Uret husker alle tider."?

Team Vildmark  
s. 84



Hvorfor bliver pigerne mon ved med at stå og  
hviske og gøre grin?

Hvad tænker I, at Bosse mener med:  
"Der var noget med Rigmors gruppe"?

Hvad kommer I til at tænke på, når I ser billedet  
her og hører Rigmor sige: "Han har jo ingen hjerne.  
Hvor er han bare dum."?

Hvad tror I, moren tænker?

Hvorfor bliver Vivian mon så vred?

Hvis I var forælder til Tof, hvad ville I så have gjort?

Hvad ville I have gjort, hvis nogen sagde sådan  
om jeres ven?

Hvad tænker I, om det Bosse siger: " Det var, som  
om Rios mor var blevet en sjov leg, der aldrig måtte  
stoppe"? Hvad mener Bosse mon med det?

Hvorfor tænker I, at alle bliver ved med at snakke  
om det, der skete til fødselsdagen?

Team Vildmark  
s. 109



Hvad tænker I om den måde, moren reagerer på at Bosse fortæller, hvad der skete?

Team Vildmark  
s. 115



Hvad sker der her, hvor Bosse siger, at de lyver?

Team Vildmark  
s. 115



Hvad kommer I til at tænke på, når I ser på billedet? Hvilken fornemmelse får I i kroppen? Hvor kan I mærke fornemmelsen i kroppen?

Team Vildmark  
s. 117



Hvorfor mon Rigmor er stoppet i klassen?

Team Vildmark  
s. 117



Hvordan tror I egentlig, Rigmor har haft det?

Team Vildmark  
s. 119



Hvad synes I, at der sker på billedet?

Team Vildmark  
s. 119



Hvad synes I, det sorte ligner? Hvad kommer I til at tænke på?

Team Vildmark  
s. 119



Får I en følelse af at se på billedet? Hvilken?

Team Vildmark  
s. 119



Har I prøvet, at jeres hjerne gjorde ligesom Bosses?

Team Vildmark  
s. 119



Hvordan føltes det?

Team Vildmark  
s. 119



Hvad gjorde I?

Team Vildmark  
s. 121



Hvorfor siger Rigmor mon det, tror I?

Team Vildmark  
s. 121



Hvad synes I, er en god klasse?

Team Vildmark  
s. 125



Synes I også det? At det ikke kan blive rigtigt, når det først er sket?

Team Vildmark  
s. 133



Hvilke emojis skal der være ud for jeres ven?

Team Vildmark  
s. 138



Hvis I var Bosse, hvad ville I så gøre nu?



**Samtalekort til:**

**Pigen fra havet**  
*af Molly Knox Ostertag*

**OBS.** Denne titel har ikke sidetal eller kapitel-angivelse, derfor er der til denne titel angivet emner og temaer, I kan snakke om i forbindelse med, at I læser sammen. Forbered gerne på forhånd, hvilke spørgsmål du vil stille, og hvornår du vil standse op i højtlesningen og spørge børnene.

# Forslag til emner I kan snakke om, mens I læser:

- Venskab i en større gruppe og de konflikter eller gode ting, der følger med
- Ønsker om at passe ind/være "normal"
- At være ærlig - overfor andre og sig selv
- Den første kærlighed
- At være queer
- Forhold til mindre søskende
- Altid at være den, der rummer andres følelser
- At være skilsmisse-barn
- Gemme dele af sig selv for andre
- At være "forskellige personer" afhængigt af hvem man er sammen med
- Livskriser
- At have en plan for livet, som man er nødt til at ændre
- At gøre "det rigtige" selvom det ikke er det bedste for en selv
- Selkier (fra skotsk folkløse) – eller andre mytologiske væsner
- Familie-former
- Børn og unges digitale liv



**Samtalekort til:**

**Kurt er vist ikke helt død**  
*af Sabine Lemire*

Hvorfor tror I, barnet med hoodie bliver ved med at se hamsteren bevæge sig?

Tror I, den er død?

Har I nogensinde set noget/nogen, som var død?  
Hvordan var det?

Har I et kæledyr nu?

Hvis ikke, hvilket kæledyr drømmer I om? Hvorfor?

Tror I barnet med orange hat fortæller sandheden?

Hvad synes I mon om det, barnet med hoodien siger: "Det var da ikke drengens skyld." Har I det på samme måde?

Hvad drømmer I om? Er det også at blive verdens bedste fodboldspiller eller at rejse til Dubai – eller drømmer I om noget helt andet?

Kurt er vist ikke helt død

s. 11



Kurt er vist ikke helt død

s. 11



Kurt er vist ikke helt død

s. 11



Kurt er vist ikke helt død

s. 11



Kurt er vist ikke helt død

s. 11



Kurt er vist ikke helt død

s. 20



Kurt er vist ikke helt død

s. 28



Kurt er vist ikke helt død

s. 34-35



Hvordan synes I, at venner skal være?  
Skal de ligne jer eller være anderledes?

Hvad tror I, der sker, når man dør?

Gør I noget for at huske på dem, som er døde?  
Tager I fx på kirkegården eller bager en kage, der minder jer om dem?

Har jeres kæledyr nogensinde lavet ballade?

Hvis ikke I har et kæledyr, hvilket kæledyr ville I så gerne have, og hvad tror I den ville lave af ballade?

Hvad synes I om slutningen?

Hvordan tror I, Kurt døde?

Kurt er vist ikke helt død

s. 38



Kurt er vist ikke helt død

s. 42



Kurt er vist ikke helt død

s. 55



Kurt er vist ikke helt død

s. 57



Kurt er vist ikke helt død

s. 57



Kurt er vist ikke helt død

s. 58-59



Kurt er vist ikke helt død

s. 58-59





**Samtalekort til:**

# **Darwin** *af Keto Valero*

**OBS.** I denne titel er der ikke sidetal. Bogen er dog inddelt i kapitler. Derfor vil sidetallet referere til det antal sider talt fra siden med kapitel-angivelsen. Side 1 vil derfor altid være på den side, hvor kapitlet fremgår med nummer og navn, fx kapitel 02 – Væk fra Woka tælles som, side 1.

Hvad tror I – har Darwin stjålet relikvien?

Har I mon prøvet, at nogen har beskyldt jer for noget, I ikke har gjort?

*Du kan eventuelt dele en personlig historie fra dit eget liv, hvor du har oplevet lignende, for at få snakken i gang.*

Darwin har drukket al vandet – hvorfor gør han dog det? Hvad tænker I om det?

Hvordan tror I Darwin mon har det lige der, hvor han er kommet til at drikke hele vand-reserven?

Har I nogensinde selv prøvet at komme til at gøre noget, I ikke måtte? Hvordan føltes det?

Hvad sidder I og tænker om det, der er sket indtil videre?

Hvad er den her Skywood-pind for noget? Hvad kommer I til at tænke på, når I ser den?

Har mon nogle tanker om, hvad det er, den (Skywood) kan?

Darwin får åbenbart "tunge-kræfter", når han bruger Skywood – hvilke kræfter ville I have, hvis I helt selv kunne bestemme?

Darwin  
kap. 02, s. 36



Hvad tænker I om Darwin og hans søsters forhold?

Darwin  
kap. 02, s. 49



Hvad er mon det chefen spiser? Har I set sådan noget før?

Darwin  
kap. 03, s. 5



Hvis I skulle spise noget i pille-form – hvad skulle det så være?

Darwin  
kap. 03, s. 5



Hvordan forestiller I jer, at det føles at spise pillerne?

Darwin  
kap. 03, s. 5



Hvad tror I søsteren tænker om, at moren har brudt sit løfte?

Darwin  
kap. 03, s. 17



Hvad synes I om de kræfter, som Skywood giver Darwin?

Darwin  
kap. 03, s. 19



Hvad tror I der sker, når de to stykker (terningen og pinden) sættes sammen?

Darwin  
kap. 03 s. 38



Hvem er mon hende i den flyvende ting?  
Hvorfor tror I, hun hjælper dem?

Darwin  
kap. 04, s. 17



Hvad tænker I om det, der sker med de blånende  
mennesker?

Darwin  
kap. 04, s. 33



*Ekstra:*

*Har I lyst til at lege mere med Darwin, kan I øve jer i at skrive astoriansk  
med 'Wokas alfabet' bagest i bogen og tyde hinandens beskeder*



# 5 GODE SAMTALESTARTERE

Er det svært at få samtalen i gang, kan nogle tips være:

## 1

### VÆR OPRIGTIGT NYSGERRIG PÅ BØRNENES PERSPEKTIV

Selvom du har læst teksten i forvejen og har forberedt dig, er der ingen, som er "ekspert". Hverken du eller børnene har "rigtige" svar på de spørgsmål, I sammen stiller til billederne og teksten. Det er spændende for børnene at opleve en voksen, der undrer sig sammen med dem og som er oprigtigt nysgerrig på de tanker, tegneserierne sætter i gang hos dem.

## 2

### TAG UDGANGSPUNKT I DIG SELV

Forbered en personlig historie fra dit eget liv med udgangspunkt i et spørgsmål, du gerne vil stille børnene og del den med din læseklub. På den måde viser du dem, at det er trygt at dele samtidigt med, at du viser børnene en smule om, hvem du er. Du kan også dele de umiddelbare tanker/minder, der dukker op, mens I læser, hvis du oplever, at det giver mening og på den måde lægge op til samtale.

## 3

### HAV FOKUS PÅ, AT MAN IKKE KAN SIGE NOGET FORKERT

Sig det gerne hver gang, inden I starter med at læse sammen. Vis det også i den måde du anerkender alle børnenes bidrag som lige vigtige. Alle bidrag er velkomne og det handler ikke om at analysere teksten på den "rigtige" eller "forkerte" måde – det handler om at undre sig sammen og at have gode samtaler med hinanden med udgangspunkt i bogen.

## 4

### GENTAG DE KORTE SVAR BØRN OFTE GIVER PÅ VOKSNES SPØRGSMAÅL

Gentag de korte svar børn ofte giver på voksnes spørgsmål.

Du vil opleve, at når du gentager barnets ord 1:1, vil de som regel føle sig set og uddybe. Fx:

**Barnet:** Jeg kan ikke lide ham der.

**Voksen:** Du kan ikke lide ham?

**Barnet:** \*Uddyber\*

## 5

### KONKRETE SPØRGSMAÅL KAN VÆRE NEMMERE/FØLES MERE TRYKKE AT SVARE PÅ FOR BØRNE

Derfor kan de være en god måde at få samtalen i gang på. Eksempel på et konkret spørgsmål:

*Hvem kan I bedst lide af de to spøgelser i bogen?*

Når snakken er i gang, kan man derefter stille opfølgende og mere åbne spørgsmål såsom:

Hvorfor kan I mon bedst lide Socks, hvad er der ved dem?