

# SISTERS HOPE SENSUOUS READING



## HVAD ER SENSUOUS READING?

*Sensuous Reading* er et inspirationskatalog med performative greb, der kan bruges supplerende ved guidet fælleslæsning. En hjælp til at du som læseguide kan skabe mere sanseligt og poetisk funderede læseoplevelser. Ved at integrere performativitet og sansestimulerende effekter både før, under og efter læsningerne, er målet at forankre læseoplevelsen i deltagerne på et sanseligt mere omfattende plan og dermed skabe en stærkere tilknytning til den læste tekst.

## HVEM ER SISTERS HOPE?

Sisters Hope er en prisvindende performancegruppe, der arbejder i krydsfeltet mellem performancekunst, uddannelsesudvikling, forskning og aktivisme. Gruppen bruger lyd, lys og scenografi, samt interaktiv performancekunst til at skabe immersive og poetiske paralleluniverser både i ind- og udland. Sammen med deltagerne i gruppens manifestationer udforskes alternative virkeligheder, hvor det sanelige og poetiske danner udgangspunkt for al handlen og interaktion.

Mere info: [sistershope.dk](http://sistershope.dk)

## **DIN ROLLE SOM PERFORMATIV VÆRT:**

Ved denne mere sanseorienterede tilgang til guidet fælleslæsning vil du træde ind i rollen som en slags performativ vært. Hvis det er første gang du påtager dig denne rolle er det helt naturligt at det kan føles overvældende. Det er her vigtigt at huske på at det højst sandsynligt vil føles mere overvældende for dig end for deltagerne. Du skal huske at du ved at sætte dig selv i spil og gøre brug af disse greb, giver deltagerne en særlig oplevelse. Pointen er ikke at stille nye krav, men derimod at åbne et rum som deltagerne uden din indsats ikke ville have haft adgang til. Du kan med fordel se dit værtskab som en gave til dem der deltager i fælleslæsningen.

Nogle af grebene vil måske virke kunstige på forhånd, men de vil ikke nødvendigvis opleves sådan når I først er i gang. Vi anbefaler derfor at du springer ud i det og prøver forskellige ting af. På denne måde vil du hurtigt finde ud af hvad der fungerer godt for dig og din gruppe. Vi vil opfordre til at du sætter dig den målsætning undervejs afprøve mindst en række forskellige greb - noter gerne denne ambition på et stykke papir.

Det er derudover en god idé at tale forløbet igennem med en kollega. Her kan du fortælle om de greb som du vil gøre brug af og dele dine overvejelser omkring værtsrollen. Det kan også fungere godt, hvis du i starten af et læsningsforløb eksplicit fortæller deltagerne at du undervejs vil afprøve nogle forskellige performative greb. Du kan forklare at deltagerne er med i en slags udvidet fælleslæsning, der også vil lægge vægt på de mere sanselige og poetiske aspekter i oplevelsen. På denne måde har du forventningsafstemt med gruppen på forhånd, hvilket kan gøre det nemmere for dig at springe ud i de performative greb efterfølgende.

*Tip:* Du kan også afprøve grebene ved middagen derhjemme for at se hvordan de fungerer i en social kontekst.





# FACILITERING

De følgende guidelines er organiseret kronologisk og de knytter sig til de forskellige tidsfaser hvor de beskrevne greb tages i brug. Disse er inddelt i følgende kategorier: *a) Forberedende greb*, der tages i brug som optakt og inden den guidede fælleslæsning, *b) performative greb* der kan benyttes mens deltagerne er samlet og *c) forankrende greb*, der benyttes efter læsemødet.

Under hver fase beskrives forskellige greb, der frit kan tages i brug alt efter behov og ønske. Disse greb er skalerede i den forstand at første greb er af den mest simple karakter, hvorefter grebene stiger i kompleksitet og intensitet.

Det står dig som læseguide frit for at plukke og benytte dig af de greb, der passer dit temperament og interesse. Du er også velkommen til at opfinde dine egne greb eller tilpasse nogle af nedenstående forslag, så de fungerer for dig og din tilgang til fælleslæsningen.

*Tip:* I første omgang kan du starte stille ud med nogle af de første greb i temperaturskalaen. Herefter skrue op for intensiteten undervejs.



FASE A:  
**FORBEREDENDE GREB**

### EN UGE INDEN FÆLLESLÆSNINGEN

**Brev:** Send et brev ud til deltagerne, som kan vække deres nysgerrighed og fokusere deres energi forud for fælleslæsningen.

- 1) Send et brev til deltagerne, der indeholder en enkelt udvalgt sætning fra den tekst der skal læses.
- 2) Send et brev til deltagerne, der indeholder en enkelt udvalgt sætning fra den tekst der skal læses sammen med et udvalgt objekt (fx sten, timeglas, fjer, knogle), der relaterer sig til teksten.
- 3) Send et brev til deltagerne, der indeholder en enkelt udvalgt sætning fra den tekst, der skal læses, og bed deltagerne om at udvælge og medbringe et objekt (fx sten, timeglas, fjer, knogle), der for dem knytter sig den tilsendte sætning.

*Tip:* Hvis du kun har mulighed for at skrive til deltagerne via mail, kan du tænke over, hvordan denne er layoutet. Du kan for eksempel tage et foto af et håndskrevet brev og sætte ind i mailen.

## EN UGE INDEN FÆLLESLÆSNINGEN

**Lokation:** Overvej hvilken lokation, der bedst danner ramme for den guidet fælleslæsning

- 1) Vælg en alternativ lokalitet, hvor I afholder læsningen. Det kan være et andet rum på biblioteket eller I kan afholde mødet udenfor i bibliotekshaven.
- 2) Afhold læsemødet i et nærliggende naturområde (fx skov, strand eller lignende).
- 3) Vælg en lokalitet der repræsenterer indholdet i læsningen. Hvis læsningen omhandler rejser, kunne læsemødet fx finde sted i en lufthavn eller på en banegård.

*Tip:* Du kan lave en aftale med en lokal aktør (fx et museum eller en kirke) om at lægge rum til jeres læsning.

## OM MORGENEN SAMME DAG SOM FÆLLESLÆSNINGEN

**Lokation:** Overvej forud for mødet hvordan rummet skal scenograferes og stemningssættes. Hvilke sanselige dimensioner skal der benyttes? Klargør rummet ud fra følgende:

- 1) Lyd (f.eks. beroligende musik, en summende støj, total stilhed, hjerteslag)
- 2) Lys/ mørke (Skal rummet bære præg af en bestemt farve af lys, dunkelt, levende lys, mørke)
- 3) Dufte (Pres en citron i rummet, duften af røgelse, sød parfume, blomster, tang, etc.)
- 4) Smage (Sender du fx kirsebærvin rundt ved start, sendes der mad rundt undervejs, vil der ligge noget klar ved ankomsten, f.eks. et bolche eller et stykke chokolade)
- 5) Følelsen (Vil der være en introducerende berøring, skal de holde i hånd, vil der blive sendt noget rundt som skal mærkes med hænderne)

*Tip:* Overvej også opsætningen af deltagerne. Skal de sidde i en cirkel vendt ind mod hinanden? Skal de sidde på stole, puder eller andet?



FASE B:

# GREB UNDER AFHOLDELSE AF FÆLLESLÆSNING

## VED FÆLLESLÆSNINGENS START

**Ritual:** Overvej her hvordan deltagerne skal introduceres til det rum som du har etableret forud for læsningen. Hvordan skal de bydes velkommen? Skal der være en form for rituel handling der markerer at de går fra deres van-te dagligdag til "læsningens" univers for en stund?

- 1) Bed deltagerne om at kigge hinanden i øjnene inden mødet påbegyndes.
- 2) Afhold 2 minutters stilhed. Efter et minut beder du deltagerne lukke øjnene og holde dem lukkede i det resterende minut.
- 3) Afhold de 2 minutters stilhed mens deltagerne etablerer øjenkontakt hele med hinanden.
- 4) Afhold de 2 minutters stilhed og øjenkontakt alt imens deltagerne holder hinanden i hænderne (eller lægger hånden på hinandens skuldrer).
- 5) Vask hinandens hænder, hvis du vil skabe dybere relationel kontakt.

*Tip:* Det fungerer godt hvis du kan deltagernes navne på forhånd og at du ser dem i øjnene første gang du møder dem.



## UNDERVEJS I FÆLLESLÆSNINGEN

**Refleksions- og følellespauser:** *Giv plads til at deltagerne får mulighed for at mærke sig selv og hinanden.*

- 1) Du kan indsætte korte pauser undervejs, hvor du beder gruppen om i stilhed at mærke sig selv. Bed eventuelt deltagerne om at være opmærksomme på deres eget åndedræt. Du kan eventuelt bede deltagerne om stilhed indtil du begynder oplæsningen.
- 2) Du kan indsætte korte pauser undervejs, hvor du beder gruppen om i stilhed at lytte efter og at være opmærksomme på hinandens åndedræt.
- 3) Du kan indsætte korte pauser, hvor gruppen i stilhed holder hinandens øjenkontakt og dermed mærker hinanden.
- 4) **Blindfold:** Du kan bede deltagerne om at have bind for øjnene mens du læser op af teksten.

**Totem:** *Brug et totem som en fysisk manifestation af deltagerens refleksioner og følelser.*

- 1) Lad en kurv med forskellige objekter (en sten, fjer, pose med sand, etc.) gå rundt og bed deltagerne vælge et objekt, de synes repræsenterer fortællingen. Bed dem dele deres tanker omkring valget. Deltagerene kan eventuelt beholde objektet frem til næste læsegang som et totem for og påmindelse om læseoplevelsen.
- 2) Lad en kurv med forskellige objekter gå rundt og bed deltagerne vælge et objekt, der repræsenterer den følelse læsningen har aktiveret i dem og bed dem dele dette med de andre i gruppen. Deltagerene kan eventuelt beholde objektet frem til næste læsegang, som et totem for og påmindelse om læseoplevelsen.
- 3) Opfordre deltagerne til selv at finde et totem mellem to læsesamlinger. Dette totem skal repræsentere deres følelser omkring deltagelsen i læsegruppen.

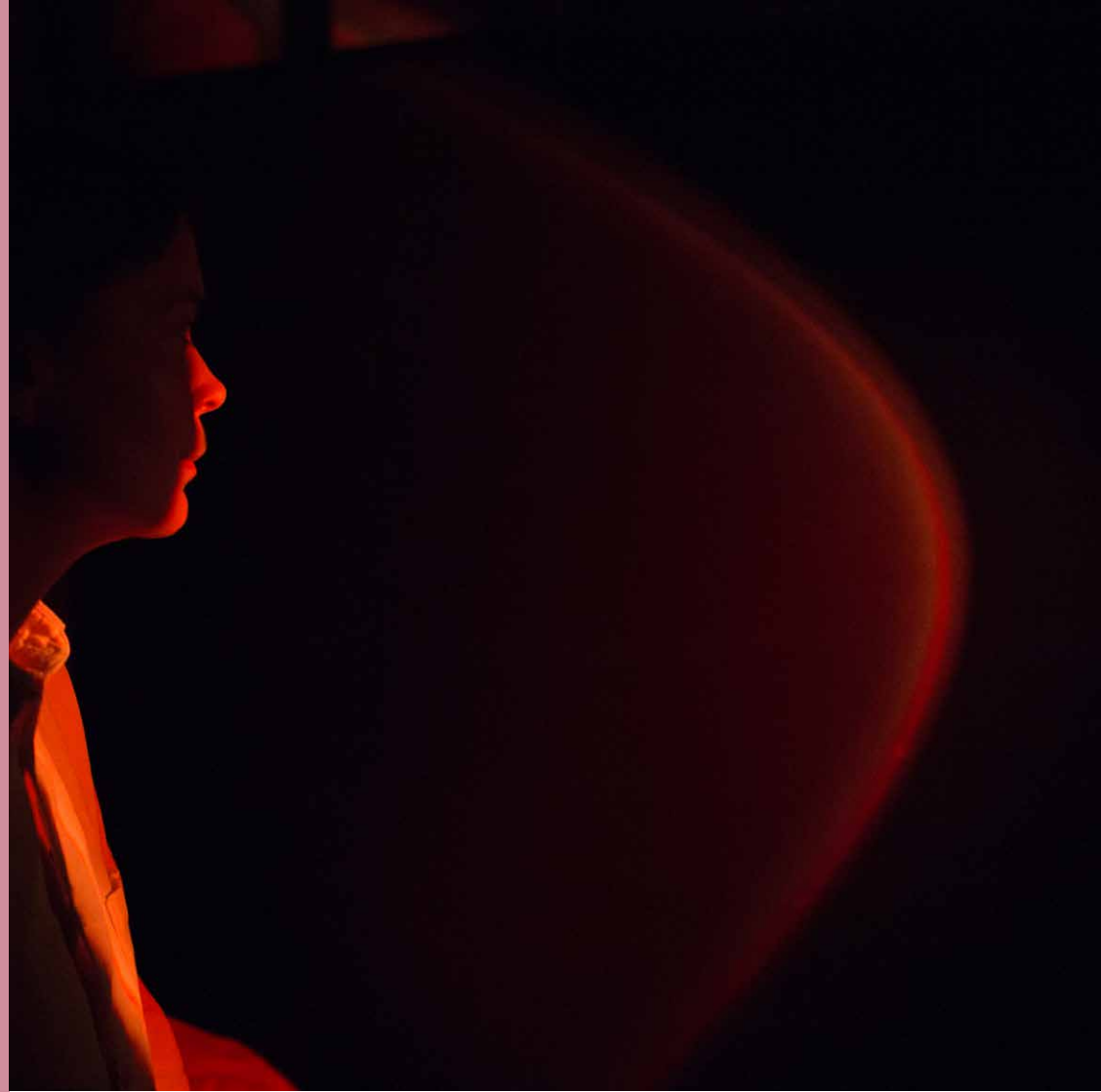
*Tip:* Du kan eventuelt samle dine totemmer i en kasse af groft træ, der kan stå udstillet på biblioteket mellem læsningerne. Det kan fungere godt at få gruppen til at sætte et synligt aftryk et sted i biblioteket (fx at lægge sten i en plantekrukke eller lignende).


## VED FÆLLESLÆSNINGENS AFSLUTNING

**Ritual:** Overvej hvordan du hjælper deltagerne med at afslutte oplevelsen på en måde der giver dem mulighed for at reflektere over den og tage en del af den med sig tilbage til dagligdagen. Overvej hvordan de forlader rummet. Skal der et afsluttende ritual til for at markere en endt rejse?

- 1) Brug nogle af de samme rituelle handlinger som da deltagerne blev introduceret til rummet: f.eks. stilhed, øjenkontakt, at tage hinanden i hænderne eller vaske hænder.

*Tip:* Du kan give deltagerne en lukket konvolut, som de først må åbne derhjemme. Denne kunne fx indeholde første sætning på den næste tekst I skal læse. Dette kan skabe spænding, nysgerrighed og motivation forud for jeres næste læsemøde.






FASE C:

## FORANKRENDE GREB

**Forankring:** Overvej hvordan du hjælper deltagerne med at forankre læseoplevelsen på længere sigt.

- 1) Giv deltagerne mulighed for frit i plenum at tale om deres oplevelse omkring deltagelsen.
- 2) **Totem:** Lad deltagerne vælge et totem som de kan tage med sig og beholde som en konkret fysisk manifestation af deres oplevelse i læsegruppen. Det kunne fx være et plantefrø som deltagerne kan så derhjemme og lade vokse frem.
- 3) Stil spørgsmålet "**hvad vil du tage med dig fra dette møde?**" til gruppen og giv deltagerne tid til at notere deres svar på et stykke papir. De deltagere som har lyst, læser deres svar op for de andre i gruppen. Du kan også bede deltagerne om at læse dette højt for en specifik person dagen efter.
- 4) **Brev:** Bed deltagerne skrive et brev med deres tanker og følelser. Fortæl at det vil blive sendt til et samskærk hos kunstgruppen, Sisters Hope, hvor det vil blive læst og tilføjet til gruppens arkiv. *Adresse: Sisters Hope Home. Charlotttegårdsvej 1a. 2640 Hedehusene. Mærk brevet med: Sensuous Reading - arkiv.* Hav gerne en passende konvolut klar som brevet kan lægges i med det samme.

*Tip:* I stedet for at deltagerne skal skrive kan du også bede dem om at tegne.

A woman wearing a red headscarf is looking down in a dimly lit room. A large, ornate chandelier hangs from the ceiling, casting a soft glow. The background is dark, with some blurred lights visible.

# EVALUERING

*Evalueringsspørgsmålene herunder er henvendt til dig som læseguide og kan bruges til din refleksion over arrangementet efter endt forløb. Anskaf en notesbog, hvor du efter hver fælleslæsning besvarer følgende spørgsmål*

- 1) Hvad fungerede?
- 2) Hvad fungerede ikke?
- 3) Hvilke greb var særligt gode?
- 4) Hvilke udelod du?
- 5) Hvilke nye greb opfandt du?

