

UNG:LITT

# KATALOG OVER FORMIDLINGS- AKTIVITETER

BIBLIOTEKERNES  
LÆSESPOR

## KATALOG OVER FORMIDLINGSAKTIVITETER:

Her er en række forslag til formidlingsaktiviteter, der kan bruges, når bøgerne skal præsenteres:

### Del lidt om dig selv

Det kan være en god ide at starte med en ice-breaker. Det kan f.eks. være, at I fortæller noget uventet om jer selv, så eleverne for mulighed får at se jer som andet end f.eks. superlæsende voksne.

### LYNANMELDER:

Eleverne får en bog hver og skal på kort tid forsøge at anmelde den ved at give den en sur, mellem eller glad smiley. Aktiviteten foregår i grupper, og eleverne skal efterfølgende fortælle gruppen, hvorfor de har "vurderet" bogen, som de har.

### INTERVIEWS OG TRAILERS:

For at skabe et afvekslende forløb kan man bruge klip fra filmtrailers og interviews. Det har både den effekt at skabe afveksling, men det kan også skabe en mere autentisk formidling af f.eks. en biografi, når det er hovedpersonen, der selv fortæller.

### SMAG LITTERATUREN:

Find en snack, der kan bruges til at anbefale en bog. F.eks. spiser hovedpersonen Oreos i "Simon vs. verdens forventninger" af Becky Albertalli.

### DU ER SELV HOVEDPERSONEN:

Eleverne får et rødt og et grønt kort. Nu stemmer eleverne om, hvordan handlingen skal udspille sig under højtlesningen af en "Du er selv hovedpersonen-historie".

### NÅR MUSIKKEN SPILLER...

Hvis hovedpersonerne lytter til noget bestemt musik i en bog, kan I spille noget af den for at tegne et billede af stemningen i bogen. Jonas Kleinschmidt bruger f.eks. meget musik i sine ungdomsbøger.

### PUSLESPIL:

Lad eleverne bruge hænderne til at samle puslespil. Det kan være et opslag i en graphic novel, I har kopieret og klippet ud, en bagside tekst eller noget fra en bog. Når puslespillet er samlet, skal eleverne gætte, hvilken bogforside teksten eller opslaget hører til.

**QUIZ OG BYT:**

Quiz og byt kan være rigtig godt at starte med, når eleverne besøger biblioteket. De får hvert et spørgsmål om bøger og læsning f.eks. "Hvis du skulle date en fra en bog, hvem skulle det så være"? De skal nu gå rundt imellem hinanden og tale om spørgsmålene. Når de har talt to og to, bytter de spørgsmål, går videre og finder en ny at tale med. Legen leges i 5-10 min.

---

**TITEL-BINGO:**

Eleverne får hver en bingo-spille plade med "halve" bogtitler f.eks. "guld". Den første del af titlen læses højt altså "Jagten på nazisternes", nu skal eleverne forsøge at finde den rigtige kombination.

---

**BOGKORT:**

Eleverne udfylder et bogkort (se eksempler under "materialer"), hvor de vurderer en bog, de har læst. De hænger vurderingerne op, så de andre i klassen kan se dem. Vurderingerne kan også bruges, når de skal finde en bog eller til andre unge, I får på besøg.

---

**FORSIDE/BAGSIDEQUIZ:**

Eleverne skal matche forsider og bagsider. Der ligger en masse bøger på et bord med forsiden op ad. Der læses højt af en bagsidetekst, og nu skal eleverne gætte, hvilken bog der er tale om. Eleverne er i hold. Det hold, der får fleste rigtige, vinder.

---

**BOOKFLIX:**

Eleverne skal forestille sig, at de skal se Netflix. De skal vælge tre film, de gerne vil se sammen i gruppen. Det eneste problem er, at der ikke er noget internet, og at de derfor kun kan vælge de bøger, der er "udstillet"/fundet frem. Bøgerne er opdelt i kategorier, ligesom de ville være på Netflix. I gruppen skal de blive enige om, hvilke tre bøger de synes ser spændende ud. Når alle er færdige med at vælge, skal eleverne præsentere "filmene/bøgerne" for resten af klassen. Eleverne skal sige, hvad de tror, bogen handler om, hvad er det for en type fortælling/film man får, hvilken rækkefølge de skal ses i og hvorfor. Når alle har valgt, præsenterer grupperne for hinanden. Det, eleverne fortæller om bøgerne, understøttes og udfoldes af biblioteksmedarbejderne.