

UNG:LITT

# WORKSHOPS

BIBLIOTEKERNES  
LÆSESPOR

# SÅDAN KOMMER DU I GANG MED AT UDVIKLE WORKSHOPS A LA UNG:LITT

En workshop giver mulighed for at formidle litteratur, hvor eleverne er aktivt involverede og medskabende. Derudover er det en måde at skabe oplevelser med litteratur og læsning, som ligger langt fra det, eleverne ofte kender fra skolen. Kan bruges på én eller flere klasser.

## FUNDAMENT FOR UDVIKLING AF WORKSHOPS:

- Tag udgangspunkt i elevernes livsverden.
- Understøt fællesskaber.
- Giv eleverne mulighed for at være aktive, nysgerrige og deltagende.
- Præsenter litteraturen på en relevant og vedkommende måde.
- Sæt fokus på oplevelse frem for analyse.

## HJÆLPESPØRGSMÅL I UDVIKLINGSFASEN:

- Hvordan kommer litteraturen i spil? Er den rammen, eller udspringer aktiviteten af en specifik tekst?
- Hvordan er eleverne aktive? Er de medskabere, producenter, konsumenter, formidlere osv.?
- Afklar: Hvad forstår I som bibliotek ved litteratur? Er det f.eks.: Sms'er, interaktive fortællinger, sangtekster, lydbøger?

## DIN ROLLE ER:

- At finde frem til, hvad eleverne interesserer sig for.
- At finde aktører og kunstnere lokalt og nationalt, der understøtter det, eleverne har sagt.
- At du, sammen med de udvalgte aktører, skal finde ud af, hvordan litteraturen kan udfoldes i form af aktiviteter.
- At være garant for elevernes stemme.
- At være i dialog med aktørerne i udviklingsfasen.
- At være facilitator og medvært under afvikling af workshops.

## AKTØRERNE:

- Bidrager med særlige kompetencer og faglig viden. Det kan være alt fra fodbold til tegning.
- Kan lide at arbejde med udskolings elever.
- Skal forholde sig til principperne og skal være indstillet på at justere indhold undervejs.
- Fastlægger program for workshoppen.

## INSPIRATION FRA UDVIKLINGSPROJEKTET UNG:LITT:

I UNG:LITT blev en række kunstnere og forfattere samt de lokale kulturinstitutioner inviteret til et udviklingsmøde. Via en speed-dating brainstorm opstod idéerne til de første workshops, og der opstod gode samarbejder på tværs. Dette sikrede en direkte sammenhæng mellem det, eleverne havde sagt, og de forskellige workshops de kunne vælge sig ind på. Flere afviklere har efterfølgende udtrykt, at det gav en særlig værdi, at de unges stemmer var så tydeligt til stede. Ungdomsforfatter Sanne Munk Jensen udtrykker det således:

*"Det gav mig lyst til at give den hele armen, når jeg vidste at det tog udgangspunkt i noget, de unge rent faktisk havde sagt. Mulighedsrummet var sengen, og de unges ekstreme behov for at være afslappet med deres kroppe. Det blev til wellness i Vestbad, hvor vi forsøgte at skabe den samme afslappede stemning med flydelæsning og saunagus".*

Udviklingsprocessen kan også ske i mindre format i samtale mellem aktører, samarbejdspartnere og jer som litteraturformidlere.



## OVERSICHT OVER WORKSHOPS:

Her følger en oversigt over de workshops, som eleverne i projektet fik mulighed for at vælge imellem og afprøve.

### GAMESHOP

Hvordan fortælles historier i spil? Og hvad kan gaming have med litteratur at gøre?

I alle spil og i al gaming er der en fortælling. Uanset om du smadrer monstre, nusser om din bondegård eller kyler vrede fugle efter irriterende grise, så er der en fortælling i og på spil. Men hvordan fortæller et spil sin historie, og hvad er egentlig forskellen mellem en fortælling i et spil i forhold til i en bog eller en film?

Dit kodeord på dagen er interaktion, og i løbet af hele dagen er det dine handlinger, som er med til at forme fortællingen. På denne "playshop" skal vi sammen udforske, hvordan handlinger i spil former os som spillere, men også spillets handling. Undervejs undersøger vi i fællesskab, hvordan alle spil er et spilbart "system", der rummer budskaber, meninger og holdninger.

Gennem fire missioner skal vi alt fra at spille digitale spil, som du med garanti aldrig har prøvet før, til at spille spil, der blander fysiske brætspil med de digitale skærme i sin fortælling.

### FODBOLD, FINTER OG FORTÆLLINGER

Bold og bøger både offside og på banen. Er det dig, der er Zlatan, N'Golo eller Kjær? Hvem er vigtigst? Denne workshop er for dig, der elsker bold og fede historier.

Vi mødes i klubhuset hos Rødovre Boldklub, hvor ungdomsforfatter Conrad Fields fortæller om sin bog Topscorer og om, hvorfor han skriver om fodbold. Vi skal tale om spillertyper, vores kærlighed til fodbold, men også om at en fodboldkamp kan fortælle en historie. Undervejs tager fodboldtræner Frederik Sass jer med på kunststofbanen, hvor I skal lave fodboldøvelser, der fokuserer på, hvem I er på banen.

Efter fodboldøvelserne taler vi videre i klubhuset, og så skal I omsætte jeres oplevelser med fodbold til ord og tekst.

### NATURLITT

Vind i håret, skumsprøjt og historier om bålet. Der er garanti for vind i håret og rigeligt med frisk luft på denne workshop, hvor vi skal ud at sejle, tænde bål og bruge naturens elementer til at skabe en fælles fortælling.

Sammen med ungdomsforfatter Ditte Wiese skal du i løbet af dagen være med til at udforske havnen og stranden. Undervejs skal du bl.a. knuse hadeord med sten, tage på sejltur og riste skumfiduser over bål, mens Ditte læser højt.

Hvidovre Havn og strandpark er vores kulisser med duften af salt, mågeskrig og skumsprøjt, så husk at tage praktisk og varmt tøj på.

I tilfælde af heldagsregn skal vi være indendørs.

### LUKSUS FOR BODY & BRAIN

Må det være lækkert at læse?

Ja, selvfølgelig! Kom og få dig en wellnessoplevelse ud over det sædvanlige, når vi kombinerer det allerbedste fra to verdener; nemlig bøgernes og velværens.

Oplev hvad der sker i kroppen, når den udsættes for varm og velduftende saunagus, mens ungdomsforfatter Sanne Munk Jensen fodrer din hjerne med historier. Du vil også opleve, hvordan læseoplevelsen forandres, når du læser, mens kroppen svæver vægtløst i vandet, eller du sidder omgivet af damp. Vestbads gusmester sørger for at sætte den rette stemning. Vi skal også tale om de historier, vi læser sammen; alt sammen i behagelige og trygge omgivelser.

I løbet af dagen vil Kenneth Munk fra Vestbad give jer nogle udfordringer, hvor I bl.a. skal dykke efter ord og sætte dem sammen i unikke sætninger.



## BOOKBATTLE I BUNKEREN

Tag med på litterær gådejagt under jordens overflade.

Ejbybunkerens labyrintiske gange er rammen om en litterær gådejagt, hvor I får brug for at samarbejde, når I skal løse puzzels og gåder og tage styringen over fortællingerne.

Jeppe og Therese fra Tankespil har udtænkt nogle gåder særligt til jer, som I skal løse i hold både i og uden for Ejbybunkerens. Når I er færdige med gådejagten, skal I selv prøve kræfter med at omdanne tekster og fortællinger til ord-puzzles, koder, historier og kryptiske gåder, som andre skal afprøve.

## RIM, RYTME OG BRUTALE BEATS

Rim, rytme og metaforer er kendetegnende for rap - men også for meget skønlitteratur.

Til denne workshop vil rapperne Mund de Carlo og Elbanovic give et freestylrap-show og derefter lære dig deres bedste tricks. Du kommer til at lære om forskellige rim og deres strukturer, hvordan man laver rytmer og 'flow', samt hvordan du skriver en rap, der skaber billeder. Du skal også prøve det i praksis, når du afslutningsvist skal skrive din egen rap.

Kom og vær med til en dag, hvor du først bliver blæst bagover af fed rap, før du selv lærer, hvordan man bærer sig ad. Man behøver ikke at have rappet før - det foregår i et tempo, så alle kan være med, og man bliver ikke tvunget til at rappe for andre.

## BOSSBITCHES MED ORDET I DERES MAGT - TESSA MØDER VERDENS FØRSTE FORFATTER

Hvad har Tessa tilfælles med verdens første forfatter Enheduana?

De er begge to QUEENS, og de skriver begge nogle BADASS tekster!

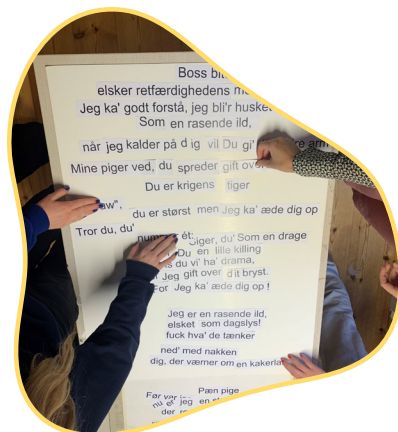
Vi laver beautysalon, og du får lov til at forvandle verdens første forfatters bog til dit eget unikke powerpiece - og få bogen med hjem. Vi pimper omslagene med neglelak, similisten og imiteret skind, og får dem til at dufte som en sand dronning.

Her er det DIG, der bestemmer, hvordan en bog skal se ud, hvis den skal være en dronning værdig. Kom og lav din helt egen pimpede bossbitchbog med lige så meget lir, som det er nødvendigt. Vi klipper også i Tessas og Enheduanas tekster og skaber et episk dronningedigt i fællesskab.

## ORD I BEVÆGELSE

Oplev litteraturen gennem krop, bevægelse og fysiske udfordringer. På denne workshop skal du ikke sidde stille. Du skal bevæge dig og blive udfordret, når vi sammen skal skabe fysiske fortællinger, der giver ordene liv.

Undervejs skal du være med til at afprøve, hvordan temaer som tillid, venskab, status og angst ser ud i bevægelse. Sammen med artist og performer Josephine Wulff skal I arbejde med at omdanne små tekststykker fra ungdomsbøger til teaterstykker. Vi laver teater, performer og hvis vi vil, kan vi udnytte Cirkusmuseets fede faciliteter.



## FIND DIN STEMME

Du behøver ikke at skrive en bog for at være en forfatter - nutidens biografier findes i højere grad som blogs, podcasts og opslag på Instagram.

Du deler allerede fortællinger hele tiden; når du skriver en caption på Instagram eller fortæller en historie på TikTok. Det, som gør din fortælling unik fra alle andres, er din stemme - dit eget personlige udtryk. Derfor er det vigtigt at lære den bedre at kende.

Kom med til en interaktiv workshop med forfatter Zahra Pedersen. Undervejs udforsker vi, hvor stor den litterære verden er - det handler ikke kun om at skrive gode bøger, det handler også om, at skrive gode captions til Instagram, lave en viral-værdig video til TikTok eller fortælle historier på en podcast.

I løbet af dagen kommer du til at prøve kræfter med alle tre ting, når du skal finde din egen stemme og dit eget personlige udtryk.

## GYSELITT

Hvordan skræmmer man livet af folk? Man har altid fortalt hinanden uhyggelige historier. I gamle dage fra mund til mund, senere i bøger, film og spil. Vi går hele vejen rundt om genren i denne workshop; læser gyserhistorier, ser gyserfilm og spiller gyserspil. Det foregår både på skærm og i Virtual Reality. Vi taler også om, hvilke virkemidler man benytter sig af, når man laver gyserhistorier, og hvorfor det egentligt er lidt fedt at blive forskrækket.

Sidste del af dagen laver vi vores egen interaktive gyserhistorie i små grupper. Vi laver en lille model af et hjemsoget rum og laver en historie, der passer til. Det bliver en blanding af at skrive, tegne og bygge. Niveauet er, så alle kan være med, man behøver altså ikke at være supertegner eller superskriver - men man skal helst elske gyserhistorier.

Vi ved, at nogen tør se hvad som helst, mens andre måske har noget de kan li' - og noget, de går udenom. Så hvis du gerne vil være med, men for eksempel ikke har lyst til at hoppe ind i virtual reality verdenen, siger du bare til.

## TEGN OG FORTÆL

Kom med ind i tegneseriens verden. Dyk ned i tegneseriernes fascinerende og spændende univers sammen med illustratør Clara Jetsmark. Tegneserier kan være en anderledes og fascinerende måde at læse på, fordi historierne fortælles i kombinationer af tekst og illustrationer. Men hvad sker der egentligt, når ord og tegning sættes sammen, og hvordan kan man tegne en fed fortælling? På denne workshop sætter vi ord på tegninger og tegner til ordene.

I løbet af dagen får du en introduktion til tegneseriens mange egenskaber, og hvordan tegneserier bliver brugt og skabt på tværs af kloden. Du får også hands-on opgaver, hvor du selv får lov at udforske, hvordan man laver en tegneserie.

Du behøver ikke være god til at tegne, men skal være nysgerrig på tegneserier og det at tegne. Du bliver guidet af Clara Jetsmark undervejs, og hun giver en masse fif til den måde, man kan fortælle fede historier gennem tegninger.

## AR-POESI

Oplev virtuel poesi uden at skulle læse et eneste ord!

På denne workshop kommer du til at opleve poesi, som du aldrig har gjort det før, når digter Victor Boy Lindholm toner frem i Augmented Reality. I løbet af dagen skal vi dykke ned i Victors tre virtuelle digte: Sengen, Forbindelser og Håbløs og arbejde med dem i krydsfeltet mellem teknologi, virtuel data, grafik, lyd, video og billeder.

Sammen med et team af innovations- og teknologilærere skal du arbejde med de virtuelle digte ud fra din egen verden og synspunkter. Du skal bruge smartphones eller tablets og tilføje et lag af Augmented Reality, når du selv skal producere det fedeste content.

