

INDHOLD

BØGER (7 novellesamlinger + 4 digtsamlinger)

NOVELLER

Antologi Brun: Fortællinger om at føle sig anderledes i Danmark

Aidt, Naja Marie: Samlede noveller

Blendstrup, Jens: *Laterna Vagina*

Fríða Ísberg: *Kløe*: noveller

Korsgaard, Thomas: *Tyverier*

Nors, Dorte: *Kantslag*

Sonnergaard, Jan: Samlede noveller

DIGTE

Antologi Lykkeligt nær ved at græde: udvalgte danske digte

Ditlevsen, Tove: Der bor en ung pige i mig, som ikke vil dø

Hassan, Yahya: *Yahya Hassan*: digte

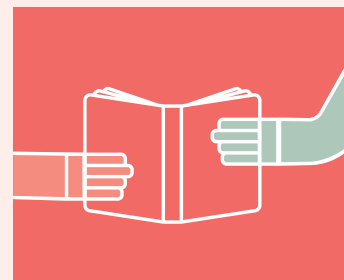
Thomsen, Søren Ulrik: *City slang*

A. PRINTET A4: FORSLAG TIL TEKSTPAR + SPØRGSMÅL (forløb på 8 gange)

B. PRINTET A4: FORSLAG TIL VELKOMST (første mødegang)



Scan QR-koden og find mere viden om metoden og gode tips inden opstart.



GUIDET FÆLLES- LÆSNING

1

Emneord

venskab, unge, jalousi, pinligheder, misforståelser, humor

NOVELLE	Thomas Korsgaard: "Lasagne" (fra "Tyverier")
OPHOLD I TEKSTEN	FORSLAG TIL SPØRGSMÅL
Side 55, linje 17	Hvilken relation er der indbyrdes mellem de tre personer i teksten? Hvorfor? Hvordan kan man se det?
Side 60, linje 8	Har I ændret jeres syn på de tre personers forhold? Er der nogle følelser, I kan spejle jer i?
Side 61 – slutning	Hvad tror I årsagen er til at Rasmus bryder op som han gør? Har I haft lignende oplevelser? Har I oplevet venskaber eller relationer, der pludseligt har ændret sig?

DIGT	Søren Ulrik Thomsen: "Et andet sted et andet hus" (fra "City Slang")
OPHOLD I TEKSTEN	FORSLAG TIL SPØRGSMÅL
Linje 1-6	Hvordan kan man være <i>et andet sted</i> i samme hus? Hvad er det, han simpelthen smider ud? Hvordan er stemningen i den sætning? Hvad kan det være, han alligevel gerne vil beholde?
Linje 7-12	<i>Søvnens maskine</i> – hvad kan det være for noget? Hvilken følelse vågner han op med? Hvilket hus befinder han sig i nu? Kunne det være Rasmus fra "Lasagne", digtet handler om? Hvilke ting ville Rasmus have beholdt og smidt ud?

2

Emneord

kærlighed, unge, jalousi, magtesløshed, uddrivelse

NOVELLE	Jan Sonnergaard: "Historie om en ung mand, der tvinges ind i et klædeskab, fordi et ubehageligt væsen bryder ind i hans kærlighedsliv på de mest umulige og ubelejlige tidspunkter." (fra "Samlede noveller")
OPHOLD I TEKSTEN	FORSLAG TIL SPØRGSMÅL
Side 31, linje 19	Hvad er jeres indtryk af den unge mand? Hvad tror I, der menes med at de to unge mennesker ikke havde så meget og ikke var noget endnu?
Side 34, linje 26	Kan I sætte nogle ord på Henrik og Lisbeths forhold? Henrik står pludseligt i Lisbeths klædeskab – hvordan har han det med det? Hvad er jeres indtryk af universitetslæreren?
Side 36, linje 28	Hvad tænker I om Henrik og Lisbeths forhold – hvordan har det udviklet sig, siden Henrik må gemme sig?
Side 40 – slutning	Hvilke følelser går Lisbeth igennem? Forfatteren taler om magt – hvad tror I han mener? Hvad tror I parret har lært af oprøret mod universitetslæreren?

DIGT	Gustaf Munch-Petersen: "Menneske" (fra "Lykkeligt nær ved at græde")
OPHOLD I TEKSTEN	FORSLAG TIL SPØRGSMÅL
Hele digtet læses uden ophold (læs gerne to gange)	Hvad handler digtet om? Hvilke stemninger er der i digtet? Hvilke værdier tillægger forfatteren livet og mennesket? Hvornår tror I digtet er skrevet? Kunne "manden i skabet" ha' lært noget af disse erkendelser – ville ha' gjort en forskel?

3

Emneord

parforhold, unge, usikkerhed, lukkethed, tvivl, tomhedsfølelse

NOVELLE	Thomas Korsgaard: "Plastikposen" (fra "Tyverier")
OPHOLD I TEKSTEN	FORSLAG TIL SPØRGSMÅL
Side 110, linje 16	Hvordan vil I beskrive Kjelds forhold til plastikposen? Hvad er jeres indtryk af Kjeld og Monas forhold?
Side 110 – slutning	Hvorfor tror I Kjeld ikke bare fortæller, at han har taget plastikposen ned? Hvad forestiller Kjeld sig, da han står og hører musik i køkkenet? Hvorfor drømmer han om at være alene? Hvad tror I, der har fået Mona til ikke at tage over til moster alligevel?

DIGT	Tove Ditlevsen: "Med ingen" (fra "Der bor en pige i mig, der ikke vil dø")
OPHOLD I TEKSTEN	FORSLAG TIL SPØRGSMÅL
1. vers	Er der tanker, I ikke deler med nogen? Hvad er det, der forhindrer os i at dele?
2. vers	Hvordan fornemmes både byrde og glæde i samme tilstand? <i>Ingen kan lukkes ind</i> – hvilken følelse beskrives her? <i>Der er lås på det inderste</i> – hvad er det værste, der kunne ske, hvis man åbnede op og talte med andre? Hvis Kjeld fra "Plastikposen" havde læst dette digt, ville han så have været enig i at <i>ingen kan lukkes ind</i> ?

4

Emneord

søskende, teenagere, hudfarve, fremmedhed, danskhed, identitet

NOVELLE	Nasrim el Halawani: "Nat & Dag" (fra "Brun: noveller om at være anderledes i Danmark")
OPHOLD I TEKSTEN	FORSLAG TIL SPØRGSMÅL
Side 63, linje 7	På hvilke måder er Maliha og Yasmin forskellige, selvom de er søskende? Hvad er det, kokken gør, som irriterer Yasmin? Hvorfor, tror I, at kokken gør som hun gør?
Side 67 – slutning	Den lille, asiatiske dreng fanger Yasmins opmærksomhed. Hvordan og hvorfor? Hvorfor, tror I, vil Yasmin ikke tage serveringsjobbet, selvom hun fik det tilbudt? Hvad tænker I om de to søstres indbyrdes forhold?

DIGT	Morten Nielsen: "Skæbne" (fra "Lykkeligt nær ved at græde")
OPHOLD I TEKSTEN	FORSLAG TIL SPØRGSMÅL
Hele digtet læses op uden ophold (læs gerne to gange)	<i>Forsvarsløst til grin</i> – hvad vil man kalde det, der sker, hvis digtet var skrevet i dag (digtet er fra 1954)? Genkender I følelsen fra jer selv eller andre? Hvad betyder det at <i>vikaren vendte det hele mod dig</i> ? Genlæs sidste del af digtet og overvej om stemningen er anderledes end første del? Hvordan har pigen det nu? Hvad skete der? Hvem kunne være fortæller af digtet? Kan man relatere digtet til Yasmin? Ville hun le til sidst?

5

Emneord

psykisk sygdom, humor, kærlighed, brud, accept

NOVELLE	Jens Blendstrup: "Manden der blandt andet var en sko" (fra "Laterna Vagina")
OPHOLD I TEKSTEN	FORSLAG TIL SPØRGSMÅL
Side 13, linje 6	Hvad tænkte I, da jeg læste om parrets specielle morgen? Sæt ord på, hvad I særligt lagde mærke til.
Side 16, linje 27	Efter at vi har læst videre, har I da skiftet syn på forestillingen om ægteparret? Er der andre ting I har bemærket undervejs?
Side 18 – slutning	Hvad tænker I om slutningen? Var den overraskende? Hvad handler novellen om, synes I?

DIGT	Tove Ditlevsen: "Sig ja" (fra "Der bor en ung pige i mig, der ikke vil dø")
OPHOLD I TEKSTEN	FORSLAG TIL SPØRGSMÅL
Hele digtet læses op uden ophold (læs gerne to gange)	Hvad synes I budskabet er i digtet? Hvad kan der ske, hvis man siger nej til kærligheden? <i>Agt den elskede</i> – hvad betyder det? Vil det efter jeres mening være bedre end lykken, at tænde et lys i en andens øjne, selvom man ikke kan elske selv? Biblen siger at "kærligheden overvinder alt". Hvad mener I om dette? Hvis nu kvinden fra Blendstrups novelle havde læst digtet, ville hun så kunne genkende sit ægteskab? Er der en strofe/sætning i digtet, som kunne beskrive deres forhold?

6

Emneord
ung, forventningspres, identitet

NOVELLE	Fríða Ísberg: "Blå dage" (fra "Kløe")
OPHOLD I TEKSTEN	FORSLAG TIL SPØRGSMÅL
Side 169, nederst	Hvad tænker I om hovedpersonen? Hvad sker der i mødet mellem hovedpersonen og manden på genbrugspladsen?
Side 173, linje 2	Hvilke ord vil I sætte på hovedpersonens forhold til ekskæresten? Hvordan er hovedpersonen påvirket af forældrenes forventninger til hende?
Side 176, linje 19	Hvorfor, tror I, betragter hovedpersonen sig selv som ærgerrig?
Side 179 – slutning	Hvad betyder det at hovedpersonen igen møder manden fra genbrugspladsen i lufthavnen?

DIGT	Gustaf Munch-Petersen: "Til mine forældre" (fra "Lykkeligt nær ved at græde")
OPHOLD I TEKSTEN	FORSLAG TIL SPØRGSMÅL
Linje 1-11	Hvad forsøger digteren at sige og til hvem? <i>Jeg blev alt det I havde frygtet</i> – hvad kan det være? <i>Opdraget til at leve jeres liv</i> – hvad tror I, der menes?
Linje 12-18	<i>Dræbe håbet i jer</i> – kan man dræbe andres håb? Hvad er man, hvis man mister håbet? <i>Tak til jer og til livet</i> – hvad mener han her?
Linje 18-28	Hvordan opfatter jeg-fortælleren sig selv? Hvordan er hans sindstilstand (ift. at han må gå)? Genkender I følelsen? At nogle gerne vil at man havde gjort noget andet i enkelte situationer eller i livet generelt? Lever I ligesom jeres forældre? Digtet er skrevet af en mand. Kunne hovedpersonen i "Blå dage" have skrevet det?

7

Emneord

immigrantliv, forelskelse, klasseforskel, New York, Mexico

NOVELLE	Dorte Nors: "Den store tomat" (fra "Kantslag")
OPHOLD I TEKSTEN	FORSLAG TIL SPØRGSMÅL
Side 49	Hvilke tanker gør I jer om situationen – om tomaten?
Side 52, linje 24	Rachel og Gabriel gør sig tanker om lykken. Hvilke?
Side 54 – slutning	Hvilken følelse eller fornemmelse får I, da Gabriel og Rachel går over broen og ser fyrværkeri?

DIGT	Yayha Hassan: "Det sjette opholdssted" (fra "Yahya Hassan: digte")
OPHOLD I TEKSTEN	FORSLAG TIL SPØRGSMÅL
Læs hele digtet uden ophold (læs gerne to gange)	<p><i>Svineforbud</i> – hvilken følelse fylder hos fortælleren?</p> <p>Det er jul og gavetid og fortælleren bliver anbragt hos nogen. Hvad tænker I om gaven?</p> <p>Burde man have mødt ham på en anden måde?</p> <p><i>Kommunen får vel hvad de skal have for pengene. Du er begyndt at spise bacon</i> – hvad er det, kommunen skal have betaling for? Virker det?</p> <p><i>Kommet bag hegnet på Djursland, hvor pædagogerne er dørmænd.</i> Hvad tænker I om den beskrivelse? Hvordan har hovedpersonen haft det?</p> <p>Hvad er forskellen på personerne i novellen ("Den store tomat") og den unge mand i digtet her?</p>

8

Emneord

teenagere, forelskelse, venskab, seksualitet, sommerferie

NOVELLE	Naja Marie Aidt: "Den blomstrende have" (fra "Samlede noveller")
OPHOLD I TEKSTEN	FORSLAG TIL SPØRGSMÅL
Side 242, linje 29	Hvem møder vi i novellen? Hvilken stemning er der?
Side 245, linje 21	Hvad er der på færde? Hvordan vil I beskrive Thomas' og Eriks venskab?
Side 248, linje 10	Hvorfor reagerer Erik, som han gør, da Thomas taler om kusine Mette? Hvad kan der være sket mellem Thomas og Mette? Hvordan opfører Mette sig overfor de to drenge og hvorfor? Hvordan har forholdet ændret sig mellem Thomas og Erik, da sommerferien er slut? <i>Vi sejlede ind i efteråret og vandt mange nye sejre – hvad betyder det?</i> Kan I genkende noget fra novellen ift. jeres egne liv? Hvordan?

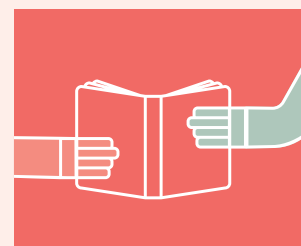
DIGT	Søren Ulrik Thomsen: "Siden sidst" (fra "City slang")
OPHOLD I TEKSTEN	FORSLAG TIL SPØRGSMÅL
Læs hele digtet uden ophold (læs gerne to gange)	Hvad har du lavet siden sidst? Hvilken fornemmelse får I af ham, der svarer? Læg mærke til: <i>Set på. Undgå. Siddet alene. Læst om lysende strande. På flugt fra.</i> Hvem er brevet fra? Svarer han eller tænker han blot? Hvordan kan så enkelt et spørgsmål være så svært at svare på? Hvis nu de to drenge fra novellen mødte hinanden tre år senere, hvad kunne de så fortælle?

FORSLAG TIL VELKOMST TIL FØRSTE MØDEGANG

- **Præsenter dig selv** med navn og som gruppens "læseguide".
- **Hvad er din baggrund?** Vigtigt at pointere, at du ikke er "ekspert". Fortæl gruppen, at du er læseguiden i hele forløbet.
- **Fortæl lidt om lokalet**, hvor der er toiletter, om I holder pauser osv.
- **Historien bag metoden "shared reading"**, på dansk "guidet fælleslæsning" (scan evt. QR-koden længere nede på siden).
- **Din rolle som læseguide:** Vælger teksten, læser op og guider samtalen.
- **Teksten læses op i mindre bidder.** Efter hver bid gøres ophold og vi taler om det læste.
- **Teksten danner afsæt for samtalen** i gruppen.
- **Gør opmærksom på, at du med vilje godt kan finde på at lade der være stille indimellem.** På den måde får alle tid til at reflektere over det læste.
- **Fortæl hvilken type tekster I læser** (fx en novelle og et digt)
- Fortæl at **ingen er forpligtet til at sige noget.** Det er ok blot at lytte.
- Man behøver ikke at være vant til at læse eller have nogle særlige forkundskaber. **Guidet fælleslæsning er IKKE litteraturanalyse** som i skolen.
- **Man kan ikke sige noget "forkert"**. Alle input til teksten, alt hvad der falder jer ind af tanker eller associationer, er velkomne.
- **Teksterne udleveres i kopi**, så man kan følge med, hvis man har lyst. Teksterne indsamles efter brug.
- **Fortroligt rum.** Der bliver ikke ført referat. Vi har tavshedspligt.
- **Fortæl evt. om hvordan man melder afbud** eller andet praktisk info.



Scan QR-koden og find mere viden om metoden og gode tips inden opstart.



**GUIDET
FÆLLES-
LÆSNING**